

Аймагамбетова М.М., Богатырёва Е.В., Бучина Р.А.,  
Регель Н.В., Труханова О.И.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса  
уровня начального образования




## Часть 2

*Рекомендовано  
Министерством просвещения  
Республики Казахстан*

АЛМАТЫ КІТАП БАСПАСЫ  
2022

## Условные обозначения

	– цель урока		– словарная работа
	– прочитай		– выскажи своё мнение
	– работа в паре		– творческая работа
	– работа в группе		– проведи исследование
	– работа с классом		– проверь себя
	– запомни		– уровень А
	– вопросы и задания к тексту		– уровень В
QR 	– видеоматериалы к уроку		– уровень С

 – Этот значок в учебнике обозначает, что можно прослушать текст в аудиохрестоматии. QR-код открывает ссылку на все аудиоматериалы учебника.   ! QR-код в учебнике не требует обязательного наличия собственного смартфона у ученика.

### Инструкция по использованию QR-кода в учебнике

1. Наведите камеру смартфона или планшета на QR-код.
  2. Дождитесь появления ссылки.
  3. Нажмите «ОК» для перехода на соответствующий ресурс.
- Если ваше устройство не распознает QR-код, установите любое бесплатное приложение для чтения QR-кодов, например, QR-Code Reader, из магазина приложений (Google Play Market или AppStore).
- Уважаемые родители и учителя! Чтобы смартфоны и планшеты были для ребёнка одновременно и полезными, и безопасными устройствами, в них есть специальная детская защищённая среда и режим родительского контроля. Обязательно включайте эти режимы, когда ребёнок будет использовать ваш девайс при работе с QR-кодами в нашем учебнике.
- Электронный учебник размещён на платформе издательства: [www.topiq.kz](http://www.topiq.kz)

**Л 64** Аймагамбетова М.М. и др.  
**Литературное чтение: Учебник.** Часть 2. Для учащихся 2 класса уровня начального образования / М.М. Аймагамбетова, Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.В. Регель, О.И. Труханова. – Алматы: АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ, 2022. – 168 с.: илл.  
ISBN 978-601-01-4767-6  
Ч. 2 – 168 с., илл.

УДК 373.167.1  
ББК 83.3 (2Рус) я71

ISBN 978-601-01-4767-6 – (ч. 2)  
ISBN 978-601-01-4759-1

© Аймагамбетова М.М., Богатырёва Е.В.,  
Бучина Р.А., Регель Н.В., Труханова О.И., 2022  
© ТОО «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ», 2022

## Дорогой второклассник!

Ты уже начал знакомство с миром художественной литературы. Ты узнал, что на Земле живёт много разных народов. Они знают, что такое добро, совесть и честь.

В этой части учебника в разделе «В здоровом теле – здоровый дух!» ты познакомишься с произведениями, которые рассказывают о здоровом образе жизни и различных видах спорта. Раздел «Традиции и фольклор» – это фантастический мир народных сказок и приключений. В разделах «Окружающая среда» и «Путешествие» тебя ждут увлекательные открытия самых удивительных мест Казахстана. Ты узнаешь о том, как живут звери и птицы и как надо беречь наш общий дом – планету Земля.

Успешной дороги в мир литературы!





Ты узнаешь, что такое поисковое чтение; научишься писать считалки по готовым рифмам.



1. Прочитай информацию об Агнии Барто в справочных материалах «Биографии» (с. 156).



2. Ответь на вопросы. Используй поисковое чтение.

- 1) Фамилия, имя, отчество автора.
- 2) Самые известные стихотворения А. Барто.
- 3) Какую Международную премию получила А. Барто?
- 4) Какую передачу на радио вела А. Барто?



**Поисковое чтение** используют для быстрого поиска информации в книге (фамилии, даты, факты). Так читают словари, справочники, энциклопедии.



3. Прочитай стихотворение.

Найди в тексте информацию о пользе зарядки.



### Зарядка

По порядку  
Стройся в ряд!  
На зарядку  
Все подряд!

Левая!  
Правая!  
Бегая,  
Плавая,  
Мы растём  
Смелыми,  
На солнце  
Загорелыми.





Ноги наши  
Быстрые,  
Меткий  
Наши выстрелы,  
Крепкий  
Наши мускулы  
И глаза  
Не тусклые.

По порядку  
Стройся в ряд!  
На зарядку  
Все подряд!  
Левая!  
Правая!  
Бегая,  
Плавая,  
Мы растём  
Смелыми,  
На солнце  
Загорелыми.



*А. Барто*



- 1) Для кого написано это стихотворение?
- 2) В чём хотела убедить нас автор?
- 3) Когда нужно делать зарядку?
- 4) Узнай у друзей, кто из них делает зарядку каждый день.



4. Выучи стихотворение наизусть. Расскажи, используй жесты и мимику.



5. Сочини считалку и запиши в тетрадь.

1, 2, 3, 4 – руки ... , ноги ... .

9, 8, 7, 6, 5 – выходи со мной ... .



Поисковое чтение используют для ... информации.

КАК СТАТЬ СПОРТСМЕНОМ?

50–51

Александр Мальцев «Моя тренировка»,  
«Бегущий человек»



Ты узнаешь, как прогнозировать содержание произведения по заголовку и писать стихотворение по готовым рифмам.



1. Составь рассказ на тему «Как стать спортсменом».



Это интересно!

Люди во все времена увлекались спортом. Некоторым ребятам нравятся такие виды спорта, как тогыз кумалак\*, шашки, шахматы. Другие предпочитают активные виды спорта: байгу\*\*, футбол, хоккей. Какой вид спорта нравится тебе?

Школа ораторского мастерства

трéнер – тренирóвка, секúнда – секундомéр



2. Прочитай название стихотворения и выделенные опорные слова. Предположи, о чём оно. Прочитай стихотворение.

Моя тренировка



Пусть дождинки, пусть ветра,  
Пусть морозец дразнит,  
Всё равно иду с утра  
В школу, как на праздник.  
Ждёт меня секундомер,  
Побегу по бровке,  
Силу воли проявлю  
Я на тренировке.

Друг мой ходит на дзюдо,  
А подружка – плавать.



\* Тогыз кумалак – каз. «тоғыз құмалақ».

\*\* Байга – каз. «бәйге».



Знаем точно мы одно:  
 Ходим не для славы.  
 Станем мы **быстрее, сильнее**,  
 Станет тело **ловким**.  
 Силу воли **укрепим**  
 Мы на тренировке.

Знает и умеет всё  
 Мой любимый **тренер**.  
 Мы общаемся легко  
 Без обид и **трений**.  
 Благодарна я ему  
 За свою сноровку.  
 С сердцем радостным иду  
 Я на тренировку.

*А. Мальцев*



**По брѳвке** – по краю дороги.  
**Трѳния** – споры, непонимание.



- 1) Назови тему стихотворения.
- 2) Сравни тему стихотворения и заголовка. Сделай вывод.
- 3) Подумай, в чём хотел убедить нас автор.  
Используй опорные слова.
- 4) С каким настроением необходимо читать стихотворение?
- 5) Подбери к рисункам строчки из стихотворения.  
Прочитай выразительно.



3. Рассмотрй прибор. Найди его название в стихотворении «Моя тренировка». Определи, для чего он нужен и в каких видах спорта применяется.



4. Придумай стихотворение о секундомере по опорным словам.

..... – это прибор,  
 И нужен он для тренировки.  
 ..... мотор,  
 ..... без остановки.





5. Прочитай название стихотворения. Подумай, о чём оно.



### Бегущий человек

Я бегом наслаждаюсь,  
Бегу, бегу, бегу!  
Земли едва касаюсь,  
Как будто я лечу!

Свободные движенья,  
Мне дышится легко!  
В отличном настроенье  
Бегу я далеко.

Мне горизонт маячит,  
И солнце с высоты,  
Желая мне удачи,  
Льёт тёплые лучи!

И наполняет силой  
Меня волшебный бег.  
Какой же я счастливый –  
Бегущий человек!

*А. Мальцев*



- 1) Каким ты представляешь героя стихотворения?
- 2) Прочитай строчки, в которых говорится о настроении героя.
- 3) Как ты понимаешь выделенную строку?



6. Придумай стихотворение о беге по готовым рифмам.  
Запиши в тетрадь.

..... я бегу,  
Удержаться не могу.  
Ноги ..... несут,  
..... тут.



По заголовку произведения можно ... .  
По готовым ... можно написать ... .

**ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА**  
Виктор Пахомов «Лёгкая атлетика»



Ты узнаешь, как сочинять загадки по образцу.



1. Отгадай загадку. Подумай, чем загадка отличается от стихотворения. Используй некоторые слова, чтобы сочинить свою загадку по образцу.

Я за лето сил набрался  
И значительно подрос,  
Спортом много занимался,  
Пробежал легко я ... .



2. Рассмотрю эмблему. Подумай и расскажи, какой вид спорта она обозначает. Сочини загадку.



**Это интересно!**

**Лёгкая атлетика** – это вид спорта, в который входят бег, ходьба, прыжки (в длину, в высоту, с шестом), метание (диска, копья, молота, ядра) и легкоатлетические многоборья.

**Школа ораторского мастерства**

**Читай быстро!**

спорт – спортсмён – спортíвный  
лёткая атлётика – легкоатлёт

**Читай правильно!**

физкультпривёт

**Читай внимательно!**

ног – рог, от пóта – от пóла,  
ма́йка – ла́йка



3. Прочитай стихотворение выразительно.  
В чём автор хотел убедить читателей?

### Лёгкая атлетика



Я спортсмен-легкоатлет,  
Мне исполнилось семь лет,  
Я хожу на тренировки,  
Чтобы сильным стать и ловким.



Пресс качаю, отжимаюсь,  
Приседаю, наклоняюсь,  
Тренирую мышцы ног,  
Чтоб быстрее бегать мог.



Бегаю и прыгаю,  
Тренажёры двигаю...  
Спорт – тяжёлая работа:  
Майка мокрая от пота.

В школе я учу легко  
Русский с арифметикой,  
Но даётся нелегко  
Лёгкая атлетика.



А теперь, ответьте-ка,  
Лёгкая иль нет  
Лёгкая атлетика?..  
Всем – физкультпривет!

*В. Пахомов*



- 1) Как тренируются спортсмены? Прочитай.  
2) Сочини загадку по теме стихотворения.



4. Отгадай загадки. Измени слова, сочини загадки по образцу.

Ноги в них быстры и ловки.  
То спортивные ... .



Сочинять загадки можно по ... .

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

## ЗАКАЛИВАНИЕ – ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

53–54

Александр Монвиж-Монтвид  
«Прыжок в воду», «Мой стиль плавания»



Ты узнаешь, возможно ли прогнозировать концовку произведения по заголовку и началу.



1. Объясни смысл поговорки. Приведи примеры, как нужно закаливать свой организм.

**Закаливание – путь к здоровью.**



2. Прочитай заголовок стихотворения и его начало. Придумай продолжение.

### Прыжок в воду

Сегодня прыгнуть в воду с **вышки**  
Хочу, ведь это просто блеск!

### Школа ораторского мастерства

**Читай быстро!**

прыжок – прыгнуть – прыгну – прыгать

**Читай правильно!**

бас-сэйн, трам-плін

**Читай внимательно!**

с **вышки** – с **мышки**, полёт – пилёт,  
с **бортка** – с **кортика**



3. Прочитай стихотворение. Совпало ли твоё продолжение со стихотворением?

### Прыжок в воду

Сегодня прыгнуть в воду с **вышки**  
Хочу, ведь это просто блеск!  
Прыжок, полёт – и будет слышен  
При входе в воду громкий всплеск.

Но только с вышки вниз смотрю я,  
Так сразу мне не до глубин.  
И вниз я прыгать не рискую.  
Пойду-ка лучше на **трамплин!**

Но и трамплин великоватым  
Сегодня показался мне,  
С него мне как-то страшновато  
Пойти навстречу глубине.

Я прыгну с **бортика** бассейна,  
Уж это сделаю легко!  
Прыжок, полёт... Уж я уверен,  
Что здесь не будет высоко!

Не всё ль равно, откуда прыгну?  
А так – недалеко лететь.  
Ведь всё равно – полёт и брызги,  
Все будут на меня смотреть...

А может, прыгать мне не стоит  
И в воду просто так сойти?  
Зато ничто не беспокоит,  
Ведь нет удобнее пути!



*А. Монвиж-Монтвид*



- 1) Понравилось ли тебе стихотворение? Почему?
- 2) Где происходит событие? Кто герой стихотворения?
- 3) Какие чувства испытывает юный пловец?
- 4) Определи, о чём хотел сказать автор.
- 5) Какой вопрос ты задал бы герою стихотворения?



4. Прочитай заголовок. Предположи, о чём будет стихотворение. Послушай.

### **Мой стиль плавания**

В плавании немало стилей,  
Как известно, может быть.  
Надо, чтобы все решили,  
Как **дистанцию** проплыть.



Всех быстрее, конечно, вольный  
(По-другому – это кроль).  
Быстро им плывёшь, довольный,  
Как какой-нибудь король!



Как же выглядит красиво  
Плывать стилем баттерфляй!  
Словно бабочка, игриво  
Над волной легко порхай!

Попотеть, конечно, нужно,  
Чтобы плавать стилем брасс.  
Поплывёшь им, как лягушка,  
Ощущенья – просто класс!

А ещё, ребята, можно  
Просто плавать на спине.  
Если будешь осторожным,  
Не окажешься на дне!

Но пока я, как мечтаю,  
Не освоил кроль и брасс,  
Стилям всем предпочитаю  
Просто надувной матрас!

*А. Монвиж-Монтвид*



**Дистанция** – расстояние.

**Кроль** – самый быстрый вольный стиль плавания. Ноги производят движение «ножницы».

**Баттерфляй** – второй по скорости стиль (после кроля). Движение спортсмена напоминает полёт бабочки над водой.

**Брасс** – самый медленный стиль плавания.



1) Какое настроение вызвало у тебя стихотворение?

2) Перечисли стили плавания.

3) Подумай, умеет ли плавать герой стихотворения.

4) Каким стилем умеешь плавать ты?

5) Определи, в чём хотел убедить нас автор.



По началу и заголовку произведения не всегда можно точно определить ... .



Ты узнаешь, как задавать вопросы по содержанию литературного произведения.



1. Продолжи высказывание.

**Спортивные соревнования – это ... .**



**Это интересно!**

**Спортивные соревнования** проводятся с целью выявления сильнейших спортсменов и команд, пропаганды физической культуры и спорта. Международные спортивные соревнования являются важным средством укрепления дружбы и взаимопонимания между спортсменами разных стран.



2. Придумай вопросы по теме «Спортивные соревнования». Задай их одноклассникам.

### Памятка

#### Порядок постановки вопросов

1. Прочитай текст.
2. Определи интересный момент.
3. Выбери ключевые слова.
4. Составь вопросительное предложение из 3–5 слов.



3. Прочитай главу из книги В. Драгунского «Денискины рассказы». О каком событии идёт речь?

### Третье место в стиле баттерфляй

Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравились мороженщицы, что они такие весёлые. Нравилось, что не жарко на улице, а ветерок холодит мою мокрую голову. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй. Сейчас я расскажу об этом папе. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно.



Придумай вопрос по содержанию первого отрывка.

Я очень торопился домой, и, когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

– Ты что так сияешь?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование.

– Это какое же? – спросил папа.

– Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

– Ну и как? – спросил папа.

– Третье место! – сказал я.

– Ну да? – сказал папа. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня настроение стало ещё лучше.



Придумай вопрос по содержанию второго отрывка.

– А кто же первое занял? – спросил папа.

Я ответил:

– Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

– Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

– А второе, – сказал я, – занял рыженький мальчишка, не знаю, как его зовут. На лягушонка похож, особенно в воде.

– А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну, что ж, – сказал он, – всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! А кто же на четвёртом остался? Не помнишь? Кто занял четвёртое место?

Я сказал:

– Четвёртое место никто не занял, папа!

Он очень удивился:

– Это как же?

Я сказал:

– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка — первое, рыжий лягушонок —

второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа сказал:

– Ах, вот оно что... Всё понятно!..

И он снова уткнулся в газеты.

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.



- 1) Придумай другое название для рассказа.
- 2) Как папа отреагировал на новость?
- 3) Составь свои вопросы по содержанию текста.



4. Проверь себя! Тест.

1) **Что такое баттерфляй?**

- а) стиль плавания
- б) дамская шапка
- в) название соревнований

2) **Почему, по мнению папы Дениски, все мальчишки должны уметь плавать?**

- а) чтобы быть здоровыми
- б) все люди должны уметь плавать
- в) чтобы стать героем-спасателем

3) **На сколько метров был заплыв?**

- а) 15      б) 25      в) 20

4) **В каком настроении был Дениска после соревнований?**

- а) весь сиял
- б) был спокоен
- в) был чернее тучи

5) **Кто занял почётное первое место в соревнованиях по плаванию?**

- а) Дениска      б) Илья      в) Вовка



Чтобы сформулировать вопросы по содержанию произведения, нужно ... .

## ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА

Юлия Маркова «Футболист»



Ты научишься правильно задавать простые вопросы.



1. Умеешь ли ты играть в футбол? Расскажи правила игры. Какие казахстанские футбольные команды ты знаешь?



**Простые вопросы** – вопросы, которые предполагают краткий ответ с точными фактами.

### Памятка

#### Как правильно задавать простые вопросы

1. Определи, о чём или о ком ты будешь спрашивать.
2. Придумай вопросы.
3. Начиная простые вопросы со слов: **что? кто? когда? где? сколько? какие?**
4. Используй доброжелательный тон в общении.



2. Прочитай. Почему автор так назвал рассказ?

### Футболист

Петров больше всего на свете любил футбол. Даже походка у Петрова стала футбольная. Ходил он подпрыгивая или даже приплясывая.

А если мяча рядом с Петровым не было, например, в школе, то он футболил всё, что попадалось ему на глаза.

После уроков Петров отправился домой. Путь его лежал через сквер. У **поребрика** Петров увидел жестяную банку.

Футболист пнул банку раз, а потом ещё.

Последний удар – и банка отскочила, перевернулась в воздухе и... ударила футболисту прямо в лоб.



Как вёл себя мальчик на улице?

Петров замер как вкопанный. В глазах у него потемнело и замелькали серые звёздочки.

– Доигрался? – вдруг раздалось откуда-то.

– Кто это? – футболист удивлённо огляделся.

Вокруг никого не было.

– А ты думал кто? – снова раздалось рядом. – Я джинн.

– Джинн? – не поверил Петров. – Какие в волшебных лампах живут?

– Он самый.

– Вот это да-а-а, – протянул Петров. – Значит, я из банки джинна выпустил.

Он почесал в затылке, а потом сказал:

– Эй ты, джинн! Если бы я ударил слабее – сидеть тебе в банке ещё тысячу лет! Поэтому теперь ты должен исполнять мои желания. Как это обычно бывает. Я в книжках читал.

– А я, вообще-то, никуда из своей банки не собираюсь. Так что ни на какие желания не рассчитывай.



Кого выпустил мальчик из банки? Как ты думаешь, что будет дальше?

– Ну, тогда я пошёл, – сказал футболист. – Мне домой пора. Там по телику футбол начинается.

– Э-э, нет, – ответил джинн. – Никуда ты так просто не уйдёшь. Я за порядком слежу. А за тобой, Петров, я давно наблюдаю. Ты зачем у первоклассника портфель с лестницы скинул?

– Отрабатывал обманное движение. А тут портфель ничейный на пути. Ну я и ударил, – покраснел футболист.

– А зачем апельсин из столовой прямо завучу в кабинет закатил? – не отставал джинн.

– Так то был удар по восходящей, он только в сторону ворот бывает. Попал, – гордо сказал футболист.

– Ты мне зубы не заговаривай. Пойдём домой вместе. К родителям.



Подумай, обрадуют ли родителей поступки сына.

Петров с опаской посмотрел на банку:

– А может, не надо к родителям? Я больше не буду банки пинать... Честное слово.

– Ну хорошо, – согласился джинн. И замолчал.

По Ю. Марковой



Порéбрик – бордю́р.



- 1) Понравился ли тебе футболист? Чем?
- 2) Где можно применять приёмы игры в футбол? Расскажи.
- 3) Что произошло с Петровым возле дома?
- 4) Назови *хорошие* и *плохие* поступки футболиста.
- 5) Прочитай рассказ по ролям.



3. Подготовь вопросы для беседы с главным героем рассказа. Используй памятку.



Чтобы правильно задать простой вопрос, нужно ... .



Ты узнаешь, где можно найти дополнительную информацию.



1. Рассмотрите источники информации. Расскажите, для чего они нужны.

### Источники информации



2. Прочитай. Используй текст как источник информации. Узнай, как называются игроки футбольной команды.

### Как Чернобурчик в футбол играл

– Сегодня футбольный матч, – сказал щенок Тявка. – Встречаемся с командой Братьев-Кроликов. Ты, Чернобурчик, самый ловкий. Тебе, значит, быть нашим вратарём!

Кот Чернобурчик от такой похвалы даже хвостом завилял и говорит:

– Ладно. Я ни одного гола не пропущу. Не волнуйтесь!

– Вот и хорошо, – обрадовался щенок. – В нападающие, кроме себя, я беру телёнка Рогалика и козлёнка Мармеладика. Утёнок Крячик и цыплёнок Фью останутся в защите.

– Понятно! – ответили все хором.

– Люблю фьютбол! – добавил цыплёнок.

Ровно в двенадцать часов приехали на автобусе Братья-Кролики. Судья петух Кукарекс подал голос – и команды выбежали на лужайку. Вратари надели перчатки и запрыгали у своих ворот.

Конечно, много болельщиков собралось. Наседка Соня с целым выводком цыплят явилась. Мурёнка

привела знакомое стадо. Не обошлось и без родственников щенка Тявки.

Болельщики Кроликов тоже на двух грузовиках приехали.

И вот наступила торжественная минута: капитан Тявка и капитан Братьев-Кроликов Кочерыжка пожали друг другу лапы – и началась игра.

Неизвестно, как закончился бы первый тайм, если бы не появился вдруг один непредвиденный болельщик – мышонok Крошка, от одного имени которого у кота Чернобурчика загорались глаза и выгибалась спина.

И вот в тот самый момент, когда Братья-Кролики начали атаку, Чернобурчик увидел мышонка Крошку. Он скосил на него глаза, зашевелил усами и забыл, о том, что стоит на страже ворот.



Тут-то и был забит первый гол. Братья-Кролики прыгали от радости, обнимая друг дружку.

Судья Кукарекс прокричал своё знаменитое «кукареку» – и команды ушли на перерыв.



Как закончился первый тайм?

Щенок Тявка подошёл к Чернобурчику и спросил:

– В чём дело? Что случилось? Мяч, который ты прозевал, смог бы взять даже цыплёнок Фью!

Чернобурчик молчал, опустив голову. И тогда все зашумели, а утёнок Крячик сказал:

– Я знаю, почему Чернобурчик пропустил гол...

– Почему? – спросил Тявка.

– Он следил не за мячом, а за мышонком...

– Крр-рошка? – зарычал щенок. – Так это он вывел из стррроя нашего лучшего игрррока? Его надо немедленно прррогнать!



Что делают болельщики на стадионе?

И щенок помчался искать мышонка. Но Крошка не стал ждать, чтобы его сначала поймали, а потом прогнали. Он сам убежал.

Во втором тайме с подачи козлёнка Мармеладика гол в ворота Братьев-Кроликов забил щенок Тявка.

Очень радовались футболисты, что игра закончилась вничью. А болельщикам это почему-то не понравилось.

– Ничего, – успокоил своих болельщиков щенок Тявка. – В следующий раз мы обязательно победим!

*По М. Пляцковскому*



- 1) Понравились ли тебе герои? Чем?
- 2) Определи жанр произведения.
- 3) Кто пришёл на футбольный матч? Найди в тексте и прочитай.
- 4) Из-за кого вратарь пропустил гол?
- 5) Почему болельщикам не понравилась ничья?
- 6) Придумай свой вопрос по тексту.



3. Представь, что ты спортивный комментатор на радио. Составь комментарий об игре по плану.
  1. Болельщики заполнили трибуны.
  2. Представление команд-соперниц.
  3. Свисток судьи – начало матча.
  4. Комментирование игры.
  5. Итоговый счёт.

### Это интересно!

**Спортивный репортаж** – это рассказ о происходящем на спортивной площадке. Его ведёт спортивный комментатор.

**Спортивный комментатор** – специалист в области спорта, журналист, который рассказывает о спортивных событиях, даёт пояснения во время игры – комментарии.



4. Инсценируй эпизод.  
Подготовь разговор щенка Тявка во время перерыва.



5. Найди соответствие.

- нападающий
- команда
- вратарь
- защитник
- судья
- капитан

- Кочерыжка
- Братья-Кролики
- телёнок Рогалик
- петух Кукарекс
- Чернобурчик
- цыплёнок Фью
- козлёнок Мармеладик
- утёнок Крячик
- щенок Тявка



6. Найди дополнительную информацию в справочной литературе, в интернете на темы «Правила игры в хоккей», «Правила игры в футбол». Сравни их. Заполни таблицу.

хоккей	вопросы	футбол
?	Сколько игроков в команде?	?
?	Где проходит игра?	?
?	Какая одежда у игроков?	?
?	Как называется обувь игроков?	?



7. Какие хоккейные команды Казахстана ты знаешь? Расскажи о них. Используй дополнительные источники для поиска информации.



Дополнительную информацию можно прочитать  
В ..., ..., ... .

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Михаил Пляцковский  
«Мышонок Крошка выходит на лёд»

60



Ты узнаешь, как находить и исправлять неточности и ошибки.



1. Назови неточности в рисунках. Исправь их.



2. Прочитай текст. О чём он?

**Мышонок Крошка выходит на лёд**

После того как по телевизору показывали фигурное катание, мышонок Крошка твёрдо решил освоить этот красивый вид спорта.

– Купи мне коньки, мама, – сказал он. – Я хочу стать фигуристом.

– Куда тебе? – замахала мама лапками. – Упадёшь! Разобьёшься!

– Это я упаду? Это я разобьюсь? – настаивал на своём мышонок. – Вот увидишь, я ещё чемпионом стану. В одиночном катании...

Купила мама своему Крошке новенькие блестящие коньки – и отправился он на каток. Вышел на лёд, а лапки разъезжаются в разные стороны.

Не удержался Крошка – и растянулся на льду.

Поднялся и снова – шлёп.

Встал, отряхнулся – и покатился.

Катится, а остановиться не может.

– Посторонись! – кричит. –  
Зашибу! Уходи с дороги!



Что твёрдо решил мышонок?

А на катке в это время соревнования юных фигуристов проходили. Мышонок вовсе не знал об этом. Он летел без остановки.

Кролик Кочерыжка как раз заканчивал выступление, когда на него, откуда ни возьмись, наскочил мышонок.

*М. Пляцковский*



- 1) Сравни текст и рисунок. Назови неточность.
- 2) Придумай продолжение сказки по рисунку.
- 3) Почему мама переживала за мышонка?
- 4) Какие чувства испытывали кролик и мышонок?
- 5) Как ты думаешь, какими качествами характера должен обладать фигурист?



3. Составь вопросы для беседы с мышонком Крошкой.



4. Исправь ошибки. Расшифруй пословицы.

Пословица, тебя мы знаем,  
Но не такую ты была:  
Неужто буква озорная  
Вновь чьё-то место заняла?

В здоровом теле – здоровый пух!  
Правда глаза полет.  
Лучше горькая правда, чем сладкая ягода.



В текстах встречаются неточности и ошибки, их надо ....

61

**СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ**  
Ирис Ревю «Волшебные лыжи»



Ты узнаешь, что такое ознакомительное чтение и для чего его используют.



1. Отгадай загадку.

Две дощечки на ногах  
И две палочки в руках.  
Если мы дощечки смажем –  
Снежный экстра-класс покажем!  
Зимние рекорды ближе  
Тем, кто очень любит ... .



**Ознакомительное чтение** используют, чтобы познакомиться с произведением, понять, о чём пишет автор и зачем.



2. Прочитай текст. О ком написал автор?

**Волшебные лыжи**

*Сказка*

Жили-были три медведя – папа Михайло Иванович, мама Мила Потаповна и маленький медвежонок Мик. Жили не тужили, на волшебных лыжах в лесу катались. А откуда взялись у медведей волшебные лыжи-то? А их подарил когда-то медведям Дед Мороз.

Вот катятся медведи однажды по лесу, а навстречу им Баба-яга вышагивает. Пешком идёт, потому что ступу в ремонт сдала. Медведи смеются, радуются солнечному дню. А надо сказать, что Баба-яга терпеть не могла, когда кто-то веселится. Разозлилась она, решила попугать их колдовской силой, побежала за косолапыми. Но они на лыжах. Разве их догонишь?

Катятся медведи дальше, а навстречу им Кощей Бессмертный. Увидел он работничков бесплатных, решил силой на свой двор затащить. Только стали медведи

убегать, лыжи волшебные катятся, как по маслу, кощеева сила их догнать не может.





 Перечисли героев по именам.

Едут медведи дальше, а на встречу им Шабарша. Тот силу и угрозы не применяет, больше хитростью да уловками действует. Наплёл им Шабарша с три короба, а они слушают. Только вот медвежонок Мик всё медлит да подмигивает. Понял тут Михаил Иванович, что плут да хитрец перед ними, посмотрел на лыжи – и вперёд.


Как приехали медведи домой, так стали добрым словом Деда Мороза вспоминать. Какой он чудесный, что подарил им волшебные лыжи. А тут – стук в дверь. Почтальон заяц привёз телеграмму от Деда Мороза. Тот с Новым годом поздравляет да про лыжи волшебные спрашивает. Передал Михайло Иванович на словах зайцу благодарность Деду Морозу за лыжи волшебные. Дескать, хорошие лыжи оказались – и здоровье дарят, и от лесных колдунов спасают, и на свежем воздухе занятие отличное.

А как ты считаешь, дружок, может, и твои лыжи тоже немножечко волшебные? Ведь они и тебе здоровье дарят.

*И. Ревю*

-  1) Что медведи делали в лесу? Кто им встретился?  
2) Как появились лыжи у медведей?  
3) Почему они волшебные?  
4) Какую пользу приносят лыжи всей семье?
-  3. Сочини стихотворение по началу от имени Михайло Ивановича. Запиши в тетрадь.

Спасибо, Дедушка Мороз,  
Подарок твой чудесен!

-  4. Прочитай в Хрестоматии рассказ С. Георгиева «Олимпийский чемпион».

 Ознакомительное чтение используют для того, чтобы ....

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

### Байга



Оцени свои достижения.



1. Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого прочитал. Прочитай текст до конца.

### Байга

*(казахские конные игры)*

Байга – хорошо известная игра в наше время. Различают несколько видов этой игры.

«Тойжарыс» для молодых жеребят.

«Құнанжарыс» для жеребят постарше.

«Бәйге» для взрослой лошади.

«Аламан бәйге» – это состязание на длинной дистанции для выносливых лошадей.

Количество игроков-наездников может быть разным. В начале игры все выстраиваются в одну линию. По сигналу ведущего скачки начинаются. Кто первый достигнет финиша, становится победителем байги. Ему вручают щедрые призы и подарки.





2. Проверка читательской грамотности.



Выполни тестовые задания (5 баллов).

1. Определи жанр произведения.

- а) сказка      б) рассказ      в) загадка

2. Байга – это ... .

- а) обряд      б) игра      в) традиция

3. Где могут участвовать взрослые лошади?

- а) «Тойжарыс»  
б) «Құнанжарыс»  
в) «Бәйге»

4. Как называется байга на длинную дистанцию?

- а) «Аламан бәйге»  
б) «Құнанжарыс»  
в) «Тойжарыс»

5. Как выстраиваются игроки байги в начале игры?

- а) в одну линию  
б) в две линии  
в) в три линии



Ответь на вопросы по содержанию текста (2 балла).

6. Какое количество наездников разрешается в игре?

7. Какой вид байги самый сложный?



Выполни творческую работу (3 балла).

8. Придумай загадку, считалочку или стихотворение на тему «Байга». Запиши.

**Критерии оценки:**

10 баллов – «отлично»,

9–8 баллов – «хорошо»,

7–6 баллов – «надо ещё постараться»,

5 баллов и меньше – «выполни задания повторно».

## ПРОЕКТ-ИССЛЕДОВАНИЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!»

1. Прими с одноклассниками участие в проекте о спорте.  
Прочитай план работы.

### План работы над проектом

1. Обсуждение направлений поиска информации в группах.
2. Поиск информации в различных источниках.
3. Анализ информации, выбор главного.
4. Подготовка творческих работ.

2. Определи, в какой группе ты будешь вести поисковую работу.  
Подумай, какие вопросы тебя больше всего заинтересовали.

### Организация работы в группах

#### ДИЕТОЛОГИ

- Почему спортсмены должны строго соблюдать режим дня и режим питания?
- Как спортсмен распределяет своё время?
- Какого режима дня должен придерживаться спортсмен? Почему?
- Какой режим питания должен соблюдать спортсмен? Почему?

#### МЕДИКИ

- Как занятия спортом влияют на организм человека и его здоровье?
- Какие изменения происходят в организме человека при занятиях спортом?
- Как спорт влияет на состояние здоровья?
- Каковы отрицательные последствия занятий спортом и как их избежать?

#### ПСИХОЛОГИ

- Что такое спортивная команда и командный дух?
- Какими качествами характера должен обладать спортсмен?
- Как спортивный характер помогает в жизни?
- Какие качества характера воспитываются в команде?

3. Прочитай памятку. Используй её в работе.

### Памятка для работы в группе

1. В совместной работе нет актёров и зрителей, все участники.
2. Каждый член группы заслуживает того, чтобы его выслушали, не перебивали.
3. Следует говорить так, чтобы тебя понимали, высказываться по теме, избегать лишней информации.
4. Цель совместной деятельности заключается не в победе, а в возможности найти лучшее решение, узнать разные мнения по проблеме.

4. Выбери форму представления исследования или придумай свою.

комментарии

сообщение

презентация

доклад

реферат

фильм

репортаж

5. Сделай газету о спорте на любую из тем.

История возникновения спорта

Секреты правильного питания

Виды спорта

Сборник школьных физминуток

Современные виды спорта

Знаменитые олимпийцы

Спорт и вредные привычки

Казахстанские спортсмены

Любимый вид спорта

Загадки о спорте

Стихи, песни, рассказы о спорте

Семейная эстафета

## ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

### Легенда о казахском гостеприимстве



Ты научишься определять тему и основную мысль текста.



1. Прочитай заголовок и начало текста. О чём может быть произведение с таким названием?

### Традиции народов мира

Существует множество интересных обычаев и традиций народов мира.

Европейцы едят ложкой и вилкой, народы Восточной Азии пользуются палочками, эскимосы обходятся ножом.

Таджики или узбеки, чтобы отдохнуть, предпочитают присесть на пол, а не на стул.

В Дании флаг, вывешенный в окне, говорит о том, что в этом доме кто-то празднует день рождения. В Таиланде на праздновании Нового года принято обливать прохожих водой, это считается пожеланием удачи.

На Востоке традиционно гостей угощают чаем. Чай в пиалу наливают понемногу: наполовину или меньше.

Если в Греции гостю понравилось что-нибудь в доме, гостеприимный хозяин должен ему подарить эту вещь.

Приветствуя друга, китаец спрашивает: «Ел ли ты?», иранец желает: «Будь весел!», африканец сообщает: «Я тебя вижу».

Пусть у каждого народа приветствия различны, но у всех народов они обязательны.

Как бы мы ни удивлялись различиям между людьми, сходств между ними больше.



2. Приведи примеры традиций и обычаев своей семьи. Какие традиции будут одинаковыми для всего народа Казахстана?



**Традиция** – передача знаний, опыта из поколения в поколение.





3. Рассмотрите рисунки. Расскажите, какие традиции изображены на них.



4. Прочитай заголовок. О какой традиции говорится в тексте? Сможешь ли ты рассказать об этой традиции?

### Легенда о казахском гостеприимстве

Давным-давно, в те времена, когда ещё было совсем мало людей на свете, жил премудрый старец. Он приручил диких верблюдов, лошадей, коров, овец, коз и стал первым скотоводом в казахских степях. Было у него три сына. Добрые сыновья во всём повиновались отцу и с великим усердием пасли и охраняли стада, табуны и отары.

Прошло время. Совсем постарел старик. Призвал он как-то к себе сыновей и сказал им:

— Оставляю вам всё, что нажил трудом и умом. Разделите мой скот на четыре равные части, возьмите себе каждый по стаду и продолжайте с успехом дело отца. Изберите лучшие пути для кочёвок, любите и умножайте скотину, живите дружно и учите добру своё потомство...

Поклонились сыновья отцу, поблагодарили за дар, но прежде чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

— Не ослышались ли мы, родитель наш, и верно ли поняли твой наказ? Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части. Кому же ты оставляешь четвёртую часть?



Как ты думаешь, для кого оставил отец четвёртую часть?

Отец ответил:

– Четвёртую часть своего скота я оставляю... вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и **крове**, кто по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдёт у вас приют, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьёт своё, а не ваше, ибо в вашем достоянии есть и его доля.

Миновали века. Распространились люди по степи. Род старшего сына образовал Старшую орду, среднего – Среднюю, младшего – Младшую. Многие переменялось в жизни с тех пор. Но во все века, годы и дни крепок был в степи обычай гостеприимства. Кто бы ни заходил среди дня или ночи в жилище казаха, каждого ждали привет и почёт, мирный отдых и щедрое хлебосольство.



**Стáрец** – уважаемый и почитаемый старик.

**Накáз** – распоряжение, наставление.

**Кров** – жилище, приют.



1) Понравилось ли тебе произведение? Чем?

2) Почему легенда так названа?

3) Какой наказ оставил отец своим сыновьям?

В чём мудрость наказа?

4) Объясни высказывание.

**Почитай и уважай других, и сам будешь в почёте.**

5) Расскажи об обычае гостеприимства в твоей семье.



5. Назови основную мысль произведения.

Выбери пословицу, в которой она выражена.

Гость приходит – счастье в дом с собой приводит.

Почётному гостю – почётное угощение.

Широта души скрадывает тесноту дома.



Тему текста можно определить по ... .

Основную мысль можно выразить ... .

### ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА Песенный фольклор



Ты узнаешь о жанрах фольклора.



1. Прочитай высказывания детей. Кто из них прав?



Традиции и обычаи народа, его мечты и надежды отразились в произведениях устного народного творчества, или в фольклоре.

Слово «фольклор» переводится с английского языка как «народная мудрость».



Мои мама и бабушка пели мне в детстве колыбельные песни. Они тоже относятся к фольклору.

Из поколения в поколение устно передавались песни, потешки, приговорки, пословицы, загадки, сказки.



Фольклор – устное народное творчество. Главной особенностью фольклора является отсутствие автора.



2. Рассмотрю схему. Приведи примеры произведений разных жанров.

#### Жанры устного народного творчества

#### Большие жанры фольклора

Легенды, сказки, былины, частушки, игровые кукольные представления.

#### Малые жанры фольклора

Пестушки, скороговорки, потешки, заклички, загадки, игровые и колыбельные песни, считалки, пословицы, поговорки.



3. Прочитай народные песни. Объясни, чем они различаются.  
Как исполняются?



### Казахская колыбельная песня

В белую колыбельку ложись, моё дитя,  
Мой белый верблюжонок,  
Мой белый верблюжонок.  
В белую колыбельку ложись, моё дитя,  
Ложись, моё дитя,  
Баю-бай, моё дитя.  
Баю-баю, беленький,  
В белой колыбеленьке.



### Русская плясовая песня



Как у наших у ворот муха песенки поёт.  
Ай, люли, вот поёт, ай, люли, вот поёт.  
Комар музыку ведёт, стрекоза плясать идёт.  
Ай, люли, вот идёт, ай, люли, вот идёт.  
Стрекоза плясать пошла, муравья с собой взяла.  
Ай, люли, вот взяла, ай, люли, вот взяла.



- 1) Назови виды народных песен.
- 2) Какие чувства вызывает у тебя колыбельная песня?
- 3) Кому поётся колыбельная песня? Как?
- 4) Чем различаются слова:  
**белый и беленький,**  
**колыбель и колыбелька,**  
**дитя и деточка?**



**Пестушка** (пестовать – носить на руках) – короткое стихотворение для малыша.

Например: *Ножки, ножки, бегите по дорожке.*

**Потешка** – это короткая весёлая песенка или стихотворение к первым играм ребёнка с пальчиками, ручками, ножками.

Например: *Сорока, сорока кашку варила,  
Деток кормила.*



4. Прочитай фольклорные произведения разных народов. Определи, какое из них является потешкой, а какое пестушкой.

Идёт коза рогатая  
За малыми ребятами,  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.  
Кто каши не ест,  
Кто молока не пьёт,  
Того забодаю, забодаю!



*Из русского фольклора*

На жару, жару зерно! Дайте курам заодно!

*(загибают пальцы)*

Большой – старшой, утка голосистая,  
Тополь серебристый.

Беленький пальчик да проворный мальчик.

*(разгибают пальцы)*

Ты встань – пойдёшь к козлятам!

Ты встань – пойдёшь к ягнётам!

Ты встань – пойдёшь к телятам!

Ты – к жеребётам!

А ты держи казан, дно оближи да дома лежи!

Масло и курт здесь отыщу.

Защекочу!

*Из казахского фольклора*



Курт – солёный сушёный творог.



5. Вспомни, какие пестушки и потешки ты знаешь. Расскажи их.



К фольклору относятся ... .

Колыбельные песни нужно петь ... .

Пестушка – это ... . Потешка – это ... .



Ты узнаешь, что такое сказка.



1. Подумай, какой темой объединены рисунки. Каких людей называют добрыми? Какое отношение вызывают злые люди?



2. Прочитай. Назови основную мысль сказки.

### Добрый и Злой

(казахская народная сказка)

Однажды Злой отправился пешком в далёкий путь. Он сильно устал и едва **волочил ноги**. По дороге догнал его Добрый, ехавший верхом. Поговорили они и узнали, что направляются в одно место.

– Посади меня сзади! – попросил Злой. – Я очень устал.

– Лошади тяжело будет везти двоих, – ответил Добрый. – Лучше сделаем так. Я уступлю тебе место. Ты поезжай верхом вон до того дерева и там оставь коня, а сам иди дальше пешком. Я подойду, сяду на лошадь и снова тебя нагоню. Будем ехать на одном коне по очереди.

Злой сел на лошадь и уехал вперёд. А Добрый пошёл следом за ним пешком. Вот подходит он к дереву – нет лошади. Обманул его Злой и поехал, куда ему было нужно. Зашагал дальше Добрый. Вошёл в густой лес. Видит – стоит **лачужка**. Решил в ней отдохнуть. В лачужке никого не оказалось, но в огромном казане варилось мясо. Удивился Добрый: «Хозяина нет, а обед варится. Чудно!». Обмакнул путник палец в казан, попробовал обед и залез на крышу лачужки соснуть. Не успел он закрыть глаза, как вошли в дверь волк, лиса и лев.



Как ты думаешь, что произойдёт дальше?

– Ой-ой, – встревожилась лиса. – Кто-то пробовал наш обед.

– Никто не пробовал! – успокоил её лев.

Стали звери обедать и рассказывать, кто как время провёл. Лисица и говорит:

– В одной заброшенной зимовке я нашла клад. В земле зарыт горшок, полный золота. Придётся его ходить стеречь.

А волк сказал:

– У бая болеет красавица дочь. Отец обещал отдать её замуж за того, кто её вылечит. А я знаю верное средство от болезни. В отаре у бая есть пёстрая овца. Нужно вырезать у неё сердце и натереть им тело девушки. Тогда она станет здоровой. Вот я караулил сегодня пёструю овцу.

Лев стал рассказывать:

– Каждую ночь из байского табуна я уношу одну лошадь. Хозяин не знает, кто это делает. Он обещал отдать целый табун тому, кто поймает вора. Я не боюсь – ни один конь меня не догонит. Но в табуне есть маленький рыжий жеребёнок, лишь он один может меня догнать.

Пообедали звери и легли спать. А утром они покинули лачужку. Следом за ними ушёл и Добрый.



Какие тайны узнал Добрый?

Достал Добрый одежду **знахаря**, пришёл к баю и сказал:

– Я могу вылечить твою дочь.

Бай обрадовался и пригласил его в юрту. Добрый велел поймать пёструю овцу и вырезать у неё сердце. Натёр он им тело девушки, и она выздоровела.

Женился на ней Добрый и пошёл разыскивать старую заброшенную зимовку, о которой рассказывала лиса. Выкопал он горшок с золотом и отправился к баю, владельцу конского табуна.

– Что ты дашь мне, если я поймаю вора, который каждую ночь крадёт у тебя лошадей? – спросил Добрый.

– Я дам тебе целый косяк лошадей! – пообещал бай.

Пошёл Добрый в табун, оседлал маленького рыжего жеребёнка и устроил засаду на льва. Ночью подкрался лев, схватил лошадь и помчался в степь. Добрый бросился за ним в погоню, нагнал его и убил, на другой день получил он от бая косяк лошадей и увёл его в свой аул.



**Волочи́л но́ги** – медленно шёл.

**Лачу́жка** – бедная хижина, небольшой и плохой дом.

**Зимо́вка** – место, где живут или останавливаются зимой.

**Зна́харь** – лекарь, врач.



- 1) Кто из героев сказки тебе понравился? Опиши его.
- 2) Как ты думаешь, почему Злой обманул Доброго, оставив его одного?
- 3) Как можно назвать поступок Злого? Почему Злому было так тяжело в жизни?
- 4) Что сказал бы Добрый, если бы встретил Злого?
- 5) На кого из сказки ты хотел бы быть похожим?



**Сказка** – жанр устного народного творчества. Сказка учит ценить в человеке самые важные качества (любовь, доброту, заботу), учит ценить самих людей, понимать разницу между добром и злом, правдой и ложью.



3. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Выбери пословицу, которая подходит к основной мысли сказки.

**Добрый человек, что солнце и луна: для всех светит.  
Творящий добро получает хорошее, творящий зло получает плохое.**



4. Подумай, как могла закончиться сказка. Придумай, что могло случиться со Злым, если бы он не украл лошадь. Что могла бы сделать дочь бая в благодарность за то, что её вылечил Добрый?



Сказка – это ... . Сказка учит ... .

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

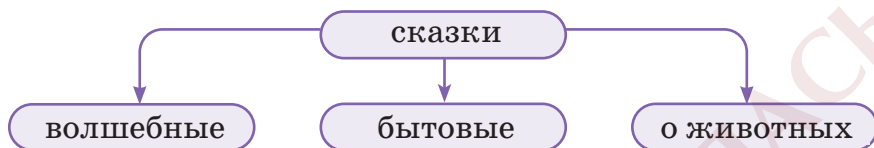
«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)



Ты узнаешь, какие бывают сказки; как отвечать на простые вопросы.



1. Рассмотрю схему. Расскажи, какие бывают сказки.



2. Прочитай название сказки. Предположи, к какому виду она относится.

Гуси-лебеди

(русская народная сказка)

Жили-были муж с женой, и были у них дочка да сынок маленький.

– Доченька, – говорит мать, – мы пойдём на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.

Ушли родители, а девочка позабыла, что ей наказывали: посадила братца на травке под окошко, а сама заигралась с подруженьками и совсем забыла про братца.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках. Вернулась девочка, глядь – братца нет! Ахнула, кинулась туда-сюда – нет!

Выбежала она в чистое поле и только увидела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.



Почему девочка не нашла братца?

Бросилась девочка их догонять... Бежала-бежала, видит – стоит печка.



- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?
- Съешь пирожок – скажу.
- Сытая я, – ответила девочка.

Бежит дальше, видит – яблонька стоит.

- Яблонька, скажи, куда гуси-лебеди полетели?
- Съешь яблочко – скажу.
- Оно, небось, кислое.

И побежала дальше.

Так бы и бегала, хорошо, встретился зайка и показал, куда гуси братишку унесли. В глубине леса увидела она избушку на курьих ножках.

В избушке сидит старая Баба-яга, прядёт кудель, а братец на лавочке играет золотыми яблочками. Девочка вошла в избушку:

- Здравствуй, бабушка!
- Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?
- Заблудилась, зашла погреться.
- Садись покуда кудель прядь, а я баню истоплю.



**Можно ли доверять гостеприимству Бабы-яги?**

Баба-яга дала ей **веретено**, а сама ушла. Девочка прядёт – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

- Девица, дай мне кашки, я тебе помогу.

Девочка дала кашки, мышка ей сказала:

– Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет – выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка испугалась, веретено бросила, крепко схватила братца и выбежала из избушки.

Баба-яга баню истопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

– Гуси-лебеди! Скорее летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Бежит девочка с братцем, а гуси их нагоняют. Видит, стоит яблонька.

- Яблонька-матушка, спрячь нас!
- Съешь моего яблочка, тогда спрячу.

Поскорее съела девочка лесное яблочко и поблагодарила яблоньку. Заслонила яблоня детей ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидели, мимо пролетели.

Девочка с братцем опять побежали.

Добежали они до печки:

– Сударыня-печка, спрячь нас!

– Съешь моего ржаного пирожка!

Съела девочка пирожок, печка их спрятала. Гуси покружили-покричали, да улетели к Бабе-яге ни с чем. А девочка поблагодарила печку и вместе с братцем побежала домой. Тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли.



**Кудэль** – очищенное волокно, нитка.

**Веретенó** – деревянная палочка, приспособление для ручного прядения.



1) Назови главных героев сказки. Что ты можешь о них рассказать?

2) Кто помогал главным героям? Почему герои попали в беду?

3) Верно ли было твоё предположение об определении вида сказки?

4) Прочитай определение и докажи, что эта сказка относится к волшебным.



Если в сказках рассказывается о приключениях героев, с ними происходят необыкновенные чудеса, присутствуют волшебные предметы, то эта **сказка волшебная**. В ней есть борьба положительных и отрицательных героев. В конце сказки добро побеждает зло.



3. Внимательно перечитай сказку. Задай вопросы по сказке своему однокласснику. Поменяйся с ним ролями. Старайся давать полные ответы на вопросы соседа.



Сказки делятся на три вида: ... , ... и ... .

В волшебной сказке ... .

БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

«Айога» (нанайская народная сказка)



Ты узнаешь, какие сказки называются бытовыми; кто главный герой бытовой сказки.



1. Прочитай. Какой темой объединены пословицы?

Красота без разума пуста.

Хороша очами, да нехороша речами.

Снаружи красота, внутри пустота.

Школа ораторского мастерства

Прочитай целыми словами!

ог-ля-ды-вать-ся – огля́дываться

рас-сер-ди-лась – рассерди́лась

рас-ка-лён-ном – раскалённом

по-ко-ро-бят-ся – покороб́ятся

рас-то-пы-ри-ла – растопы́рила

пре-вра-ти-лась – преврати́лась

бул-тых-ну-лась – бултыхну́лась



2. Прочитай сказку. Объясни, в чём заключена настоящая красота человека. Выбери пословицу, которая подходит к сказке.

Айога

(нанайская народная сказка)

Жил в роду Самаров один **нанаец** Ла. Была у него дочка Айога. Красивая девочка. И сказал кто-то, что красивее Айоги ни в этом, ни в каком другом **стойбище** нет.

Айога загордилась. Стала рассматривать своё лицо. То в медный таз начищенный смотрится, то своим отражением в воде любит. Совсем стала Айога ленивая.

Вот однажды говорит ей мать:

– Сходи за водой, пожалуйста!

Дочка отвечает:

– Я в воду упаду.

– А ты за куст держись, – говорит ей мать.

– Куст оборвётся, – отвечает Айога.

– А ты за крепкий куст возьмись.

– Руки поцарапаю...

Мать говорит ей тогда:

– Рукавицы надень.

– Изорвутся, – отвечает

Айога.

А сама всё в медный таз смотрится, какая она красивая.

– Так зашей рукавицы иголкой.

– Иголка сломается.



Встречал ли ты такую девочку?

– Возьми толстую иголку, – говорит отец.

– Палец уколою, – отвечает дочка.

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

– Я схожу за водой.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла.

Увидела Айога лепёшки, кричит:

– Дай мне лепёшку, мать!

– Горячая она – руки обожжёшь, – отвечает мать.

– А я рукавицы надену, – говорит Айога.

– Рукавицы мокрые.

– Я их на солнце высушу.

– Покоробятся они, – отвечает мать.

– Я их мялкой разомну.

– Руки заболят, – говорит мать. – Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.



Как ты думаешь, что ответила дочка матери?



Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла на реку. Смотрит на своё отражение в воде. А соседская девочка лепёшку жуёт. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась – длинная стала.

Говорит девочка Айоге:

– Возьми лепёшку. Мне не жалко.

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости. Руки у неё в крылья превратились.



– Не надо мне ничего-го-го!

– кричит.

Не удержалась Айога на берегу, упала в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

– Ах, какая я красивая! Га-га-га! Ах, какая я красивая!

Плавала, плавала, пока говорить не разучилась. Все слова забыла. Только своё имя не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали. Кричит, чуть людей завидит:

– Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



**Нанайцы** – народ, живущий на берегу реки Амур.

**Стóйбище** – место стоянки людей, которые ведут кочевой образ жизни.

**Мя́лкой разомну́** – мялка – приспособление, с помощью которого разминают что-нибудь.



1) Объясни, какую традицию нарушила Айога.

2) Сравни поступки Айоги и соседской девочки.

Чьи поступки тебе нравятся? Почему?

3) Была ли Айога действительно красивой девочкой?

4) Могла ли такая история произойти в реальной жизни?

5) Подумай, чем бытовая сказка отличается от волшебной.



В бытовых сказках нет волшебства. В них рассказывается о людях. Они становятся победителями благодаря своему уму, смекалке, смелости и находчивости, душевным качествам. Каждый герой получает награду по своим заслугам.



3. Рассмотрни рисунки. Определи их правильный порядок. Составь план для пересказа сказки по рисункам.



4. Придумай и нарисуй свою концовку сказки. Что надо изменить в сказке, чтобы родители стали гордиться своей дочерью?



Бытовая сказка названа так потому, что ... .  
Герои бытовой сказки ... .

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

«Лиса и Муравей» (казахская народная сказка)



Ты узнаешь, какие сказки называются сказками о животных.



1. Внимательно прочитай тексты. Чем они различаются?



Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше. Попросилась она в избу переночевать. Вот Лиса легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку. Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

– Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!



Муравьи – это насекомые. Они ближайшие родственники ос и пчёл. Но жало и ядовитые железы есть не у всех муравьёв. Эти маленькие трудяги спасают растения от гусениц. Интересно наблюдать, как муравьи срезают листок и несут его в муравейник.



2. Прочитай сказку. Назови главных героев.

**Лиса и Муравей**

(казахская народная сказка)

Лиса и Муравей решили подружиться и вместе посеяли пшеницу. Хитрая Лиса каждый день жаловалась, что у неё болит то живот, то голова, и уходила, чтобы полакомиться кумысом. Муравей один трудился с утра до вечера – поливал поле, полол сорную траву. Созрел урожай. Увидела



Лиса большой урожай и решила обмануть Муравья: весь урожай взять себе.

– Друг мой Муравей! Зачем нам делить пшеницу? Лучше давай побежим наперегонки. Кто из нас первым прибежит, тому и достанется весь урожай.

Муравей подумал и согласился. Встали они рядом.

– Давай! – крикнула Лиса.

 Как ты думаешь, кто победит?

И побежала лиса в сторону тока. Задрала она хвост, уши прижала, бежит во всю мочь. А Муравей уцепился за её хвост. Прибежала Лиса, оглядывается. А Муравей залез на кучу пшеницы и крикнул:


– Эй, Лиса, я уже тут!


Лиса растерялась:


– Когда ты прибежал сюда?


– Давным-давно! Я уже успел отдохнуть, а ты вот еле дышишь.

Так Лиса оказалась побеждённой. А Муравей перетащил в амбар весь урожай и жил спокойно, сытно. А ленивая Лиса голодала всю зиму.

-  1) Что задумала Лиса? Как Муравью удалось перехитрить Лису?
- 2) Прочитай концовку. Подумай, какие пословицы можно подобрать к ней.
- 3) С кем можно сравнить животных?

 **Сказки о животных** – вид сказок, где главными героями являются животные.

-  3. Найди в тексте сказки слова, которые описывают главных героев. Дай характеристику героям.

 В сказках о животных ... .

## ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

69

«Поспешись – людей насмешишь»  
(польская народная сказка),  
«Не силой, а умом» (белорусская народная сказка)



Ты узнаешь, чем пословица отличается от поговорки.



1. Прочитай. Назови основную мысль сказки.

### Поспешись – людей насмешишь

(польская народная сказка)

Задумала тётушка Черепаха пироги печь. Хватилась – нет дрожжей.

– Проснись-ка, Черепахович! Сбегай к куме Зайчиче, попроси дрожжей.

Черепахович приоткрыл заспанные глаза и недовольно спросил:

– Чего тебе?

– Сбегай к куме Зайчиче за дрожжами...

– Никогда никуда я не бегал. Вот сходить могу, – проворчал Черепахович.

Сел, подумал, почесал поясницу и, кряхтя, осторожно полез с печи.

– Ты бы поживей, горе моё черепашье! – торопила тётушка Черепаха.



Почему Черепаха торопилась?

– К чему такая спешка? Недаром говорят: «Поспешись – людей насмешишь». Пока он слезал, пока сунул ноги в валенки, пока надел зипун да напялил на голову шапку, недели как не бывало.

– И чего ты топчешься! Шёл бы скорее, время-то не ждёт. Гостей ведь на пироги позвала!

– Знаю, знаю...

– А посудину ты захватил?



Что могло произойти дальше?

– Эх, совсем забыл... Подай-ка сюда, неохота возвращаться.

– Вот был бы тут Заяц, он бы живо обернулся! А ты всё топчешься на месте, как медведь у пасеки, – сказала тётушка Черепаха, протягивая посудину для дрожжей.

– Подумаешь, невидаль какая – Заяц! Прыг-шмыг – вот и вся доблесть. А я как-никак хозяин с достатком: куда ни приду, всюду своя крыша над головой.

Ушёл, а тётушка Черепаха радуется: поедят гости вдоволь пирогов вкусных, поджаристых, с капустой, с лучком да с грибками! И занялась приготовлением начинки.

Вот и день прошёл, другой настал – нет ни дрожжей, ни Черепановича. Год прошёл, другой и третий. Сгинул Черепанович, как топор в проруби.

Прошло ещё четыре года.

«Дай-ка, – думает тётушка Черепаха, – сбегаю на околицу, посмотрю».

Накинула платок, к двери двинулась – глядь, Черепанович по улице идёт, спешит-торопится, дрожжи в посудине глиняной несёт, крепко к груди прижимает.

Отдышавшись, стал перелезать через порог. Одну ногу перетащил благополучно, да рваным валенком зацепился и растянулся во весь рост. Посудина разбилась на мелкие кусочки, дрожжи по избе потекли.

– Эх ты, скороход! Семь лет нёс, до избы не донёс! Зря только время потерял!

– Да-а-а, – заворчал Черепанович. – Говорил я тебе – не торопи, хуже будет. Так оно и вышло! Не зря говорят: «Поспешись – людей насмешишь».





**Зипу́н** – верхняя одежда, кафтан.

**Про́руба** – отверстие, прорубленное в ледовом покрытии водоёма.

**Око́лица** – изгородь, забор вокруг деревни или у края деревни.



1) К какому виду относится эта сказка?

2) Назови главных героев сказки.

3) Найди в тексте пословицу.

4) Для чего нужна пословица в сказке?



**Пословица** – краткое мудрое выражение с поучительным смыслом. Пословица содержит в себе совет.

**Поговорка** – меткое образное выражение, которое не поучает, а сообщает.



2. Прочитай пословицы и поговорки в таблице. Чем отличаются пословицы от поговорок?

Пословицы	Поговорки
Без труда не выловишь и рыбку из пруда.	Не в бровь, а в глаз.
Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда.	Чудеса в решете.
У семи нянек и дитя без глазу.	И нашим и вашим.



3. Прочитай пословицы.

Выбери пословицы о доброте. Объясни их.

1) Тому тяжело, кто помнит зло.

2) Доброе слово что дождь в засуху.

3) Плохое слово и сладким мёдом не запьёшь.

4) За добро добром платят.

5) Любишь кататься, люби и саночки возить.



4. Прочитай название сказки. Подумай, о чём будет сказка. Можно ли по заголовку назвать основную мысль?

### Не силой, а умом (белорусская народная сказка)

Пошёл человек в лес рубить дрова. Нарубил дров, сел на пень отдохнуть.

Приходит медведь:

– Эй, человек, давай поборемся!

Глянул человек на медведя: такой огромный – куда с ним тягаться! Сожмёт лапами – и дух вон.

– Э-э, – говорит человек, – что мне с тобой бороться! Давай сначала посмотрим, есть ли в тебе сила.

– А как будем смотреть? – спрашивает медведь.

Взял человек топор, расколол пень сверху, вогнал в расщелину клин и говорит:

– Раздерёшь этот пень лапой – значит, есть сила.



Предположи, что произойдёт дальше.

Медведь, недолго думая, тык лапу в расщелину. А человек тем временем бац обухом по клину, тот и выскочил. Тут пень и стиснул медвежью лапу, словно клещами. Ревёт медведь, пляшет на трёх лапах, а расщепить пень и вырваться не может.

– Ну что, – говорит человек, – будешь со мной бороться?

– Нет, – воет медведь, – не буду!



– То-то же! – сказал человек. – Не только силой можно бороться, а и умом.

Загнал он опять клин в расщелину, вытащил медведь лапу – и наутёк в лес.

С той поры и боится он с человеком встречаться.



**Обух** – тупое окончание клинка или топора, противоположное лезвию.

**Клёщи** – инструмент в виде щипцов, обычно с длинными ручками.



1) Расскажи о главных героях сказки.

2) Какой медведь был в начале сказки?

Свой ответ подтверди отрывком.

3) Как мужику удалось перехитрить медведя?

4) Что оказалось важным – ум или сила?



5. Найди в дополнительных источниках пословицы об уме и смекалке. Вспомни героев казахских и русских сказок, которые обладают этими качествами. Расскажи о них.



Пословица – это ... .

Пословица отличается от поговорки ... .

Пословицы и поговорки нужны в речи ... .

ЗАГАДКИ

«Елена Премудрая» (русская народная сказка)



Ты узнаешь, для чего нужны загадки; как сочинить свою загадку по алгоритму.



1. Прочитай отрывок из русской народной сказки. Подумай, чем могла закончиться эта сказка.

Елена Премудрая

Жил-был старик, у него было три сына: два умных, а третий – Иван-дурак.

В те времена правил царь.

У него была дочь. Она и говорит отцу:

– Позволь мне, батюшка, отгадывать загадки; если у кого отгадаю загадки, того казнить, а не отгадаю, за того пойду замуж.

Тотчас сделали клич; многие являлись, всех казнили: царевна отгадывала загадки.

Иван-дурак говорит отцу:

– Благословляй, батюшка! Я пойду к царю загадывать загадки!

– Куда ты пойдёшь? И лучше-то тебя были, да их казнили!

– Благословишь – пойду, и не благословишь – пойду!

Делать нечего, отец благословил.

Иван-дурак поехал, видит: у дороги хлебное поле, в хлебе лошадь; он выгнал её кнутиком, чтоб не вытоптала поле, и говорит:

– Вот загадка есть!

Приезжает к царю; его приняли и велят загадывать загадку. Он говорит:

– Ехал я к вам, вижу на дороге добро, в добре-то добро же, я взял добро-то да добром из добра и выгнал; добро от добра и из добра убежало.



Как ты думаешь, разгадала ли царевна загадку Ивана? В чём заключалась хитрость его загадки?



**Загадка** – жанр фольклора, который подразумевает отгадку явления или предмета. Загадки развивают в человеке догадливость, сообразительность.



2. Отгадай загадки. Узнай по описанию сказку и её персонажей.

Лисичка себе дом нашла,  
Мышка добрая была,  
В доме том в конце концов  
Стало множество жильцов.

...

Колотил да колотил  
По тарелке носом,  
Ничего не проглотил  
И остался с носом.



3. Прочитай памятку, которая поможет тебе придумать загадку. Придумай свою загадку.

Выбери предмет.

1

Найди такие признаки, по которым можно узнать предмет.

2

Подумай, с чем можно сравнить предмет.

3

Спрячь за эти признаки предмет и загадай о нём загадку.

4



4. Отгадай загадки-шутки.

- 1) Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?
- 2) Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2 кг. Сколько будет весить курица, если будет стоять на двух ногах?
- 3) У какой фигуры нет ни начала, ни конца?
- 4) Сколько орехов в пустом стакане?



Загадки – это ... . Загадки нужны ... .

## ЗАКЛИЧКИ. ПРИГОВОРКИ

«У солнышка в гостях» (словацкая народная сказка)



Ты узнаешь, чем заклички отличаются от приговорок; продолжишь учиться пересказывать по плану.



1. Прочитай сказку. Назови главных героев.

### У солнышка в гостях

(словацкая народная сказка)

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

– Куда это солнышко девалось? – говорят. – Нужно его поскорее на небо вернуть.

– Где же вы его найдёте? – закудахтала наседка. – Разве вы знаете, где оно живёт?

– Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, – ответили цыплята.

Отправились цыплята в путь.



**Почему цыплята отправились в дорогу?**

Шли-шли цыплята и видят – на плетне сорока.

Подлетела к ним сорока, затараторила, затрещала:

– Цыплята, куда вы идёте, куда?

Отвечают цыплята:

– Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

– И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

– А ты знаешь, где солнышко живёт?

– Я-то не знаю, а заяц, может, знает: он по соседству живёт! – затрещала сорока.

Пришли они к зайцу. А он им отвечает:

– Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, та, наверное, знает: она около ручья, в камышах, живёт.

Повёл заяц всех к ручью. А утка дома спряталась, никак не может просохнуть без солнышка.



**Почему утка не могла просохнуть?**

– Не знаешь ли, где солнышко живёт? – закричали ей цыплята, сорока и заяц.

– Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буком, ёж живёт – он знает.

Переправились они через ручей, нашли ёжа.

– Знаю, где солнышко живёт. За буком – большая гора. На горе – большое облако. Над облаком – серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял ёж палку и пошёл дорогу показывать.

Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полёживается.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и ёж, и полетело облако прямёхонько к месяцу в гости.

А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

– Месяц, месяц, – закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, – покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.



**Поможет ли месяц путешественникам?**

Привёл их месяц к воротам солнцева дома, а там темно, света нет: заспалось, видно, солнышко.

Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал:

– Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

– Кто под окошком кричит? – спросило солнышко. – Кто мне спать мешает?

– Это мы – цыплята да сорока, да заяц, да утка, да ёж. Пришли тебя будить: утро настало.

Выглянуло солнце. Всюду стало светло и тепло. Вышла погреться на солнышке и курица. Закудахтали, цыплят подзывает. А они тут как тут. По двору бегают, на солнышке греются.



- 1) Могут ли животные на самом деле прийти к солнышку?
- 2) Почему герои искали солнышко?
- 3) О чём люди в старину просили солнышко, ветер, дождик?
- 4) Найди и прочитай в сказке слова, с которыми герои обращаются к солнышку.



**Заклички** – поэтическое обращение к силам природы, зазывательная песенка. Люди просили благополучия, здоровья и урожая.

**Приговорки** – обращение к животным, птицам, насекомым.



2. Подбери к рисункам отрывки из текста. Озаглавь каждый отрывок. Посмотри, как менялась природа на рисунке в начале и в конце сказки. Составь план пересказа сказки. Перескажи по плану.



3. Прочитай. Подумай, это закличка или приговорка. Выучи наизусть.

Божья коровка, лети на небко.  
Там твои детки кушают конфетки.  
Всем по одной, а тебе ни одной.  
Божья коровка, что завтра будет:  
Дождь или погодка?  
Как теперь – то лети!  
Как в четверг – то сиди!



В закличках наши предки ... . Приговорки отличаются от закличек ... .

## ТРАДИЦИИ В ИГРАХ РАЗНЫХ НАРОДОВ

### Считалки. «Кукушка» (ненецкая народная сказка)



Ты научишься рассказывать сказку от другого лица; узнаешь, чем считалки отличаются от других жанров фольклора.



1. Прочитай сказку. Подумай, какую традицию нарушили герои.

### Кукушка

(ненецкая народная сказка)

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши. Снегу принесут, а мать – убирай.



И рыбу мать сама на реке ловила. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой тяжело заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:

– Детки, пересохло у меня в горле, принесите мне водички!

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится.

Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей, – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью.

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. С тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.



**Чум** – переносное жилище (шалаш), покрываемое войлоком или оленьими шкурами.

**Мáлица** – одежда в виде рубахи из шкуры оленя, шубка.

**Тúндра** – природная зона на севере с вечномёрзлой почвой.



1) Чем тебе понравилась сказка?

2) Какими были дети? Подтверди словами из текста.

3) Что сделали дети, когда увидели, что мать превратилась в кукушку?

4) Как ты думаешь, что чувствовали дети, когда бежали за кукушкой?



2. Перечитай сказку, выбери задание. Перескажи её от другого лица.

Расскажи сказку от лица детей. Можешь начать так: «Мы весело играли, а мама в это время ...».

Расскажи сказку от лица матери. Можешь начать так: «Я очень любила своих детей ...».



**Считалка** – жанр фольклора.

Считалка – небольшое стихотворение, которое помогает выбрать того, кто будет начинать игру.



3. Прочитай считалки. Вспомни, какие считалки знаешь ты.  
Расскажи их.

В этом стаде сто голов  
Коз, баранов и коров.  
Кто пасёт их на здоровье,  
Тот и будет сам здоров.



Конь ретивый, долгогривый,  
Скачет полем, скачет нивой.  
Кто коня того поймает,  
С нами в салочки играет.



4. Сочини считалку по рифмам.

Раз, два, три, четыре, пять –  
..... играть.  
..... пойдя.  
..... води!



Раз-два-три-четыре-стоп!  
..... в сугроб!  
..... отряхнусь,  
..... прокачусь.



Считалка – это ... .  
Считалки помогают в играх ... .

### ТРАДИЦИИ В ИГРАХ РАЗНЫХ НАРОДОВ Небылицы. Прибаутки. Скороговорки



Ты узнаешь, чем небылица отличается от прибаутки; для чего нужны скороговорки и чистоговорки.



1. Сравни два определения жанров фольклора.



**Прибаутка** – увлекательное стихотворение, вызывающее радость и веселье.

**Небылица** – это стихотворное или прозаическое произведение о событиях и действиях, которых не может быть на самом деле.



2. Прочитай тексты. К какому из жанров они относятся?



Ехала деревня  
Мимо мужика.  
Вдруг из-под собачки  
Лают ворота.  
Крыши испугались,  
Сели на ворон.  
Лошадь подгоняла  
Мужика **кнотом**.  
Лошадь ела кашу,  
А мужик – овёс.  
Лошадь села в сани,  
А мужик повёз.

Тень, тень, потетень,  
Выше города **плетень**.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялася лиса:  
– Всему свету я краса!  
Похвалялся зайка:  
– Поди догоняй-ка!  
Похвалялися ежи:  
– У нас шубы хороши!  
Похвалялся медведь:  
– Могу песни я петь!



**Кнут** – прикрепленная к палке верёвка или ремень.

**Плетень** – забор, изгородь из сплетённых прутьев и ветвей.



1) Чем прибаутки отличаются от небылиц?

- 2) Как ты думаешь, зачем нужны небылицы, где всё перевернуто «шиворот-навыворот»?
- 3) Какой литературный приём используется в прибаутке?



3. Поиграй с одноклассниками. Придумай разные небылицы. Называй слово из первого столбика и читай строчку из второго столбика.

пароход  
снеговик  
корова  
собака  
снегири  
подарки  
лес  
слон  
чайник  
столлик  
рак  
кот



сидел на ветке  
томился в клетке  
стихи учила  
двойку получила  
точили клыки  
давали гудки  
летал под облаками  
гонялся за мышами  
прыгал во дворе  
булькал на костре  
все поел блины  
сшил себе штаны



4. Проведи конкурс «Самая быстрая и ясная речь». Оцени, кто из одноклассников быстро и чётко произнёс скороговорки.



Испугались медвежонка  
ёж с ежихой и ежонком.



На бобра из-за ели  
глазеют глаза газели.



Два щенка щека к щеке  
щиплют щётку в уголке.



Говорил попугай попугаю:  
«Я тебя, попугай, попугаю!».



Газэль – небольшое животное семейства антилоп.



**Скороговорка** – это стихотворение или фраза, придуманная ради забавы. Её нужно произнести быстро, не запинаясь.

**Скороговорки** и **чистоговорки** полезны для развития ясной и чёткой речи.



5. Закончи чистоговорки. Выясни, чем они отличаются от скороговорок. Подбери к каждой строчке свой рисунок.



Ша-ша-ша – мама моет ... .

Шу-шу-шу – Маша ест ... .

Ши-ши-ши – зашумели ... .

Ше-ше-ше – шуршит мышка в ... .



6. Придумай чистоговорки по данному началу.

Жи-жи-жи



Ры-ры-ры



Ла-ла-ла



Чи-чи-чи



Са-са-са



За-за-за



7. Прочитай в Хрестоматии стихотворения К. Жанабаева «Небылица» и «Асыки».



Прибаутка – это ... . В небылице ... .

Скороговорки и чистоговорки нужны для ... .

Скороговорку произносят ... .

## ГЕРОИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

### «Три сестры» (татарская народная сказка)



Ты узнаешь, как оценить поступки героя через описание внешности, характера, речи, жестов.



1. Прочитай сказку. Назови героев. Кто тебе из них понравился больше?

### Три сестры

(татарская народная сказка)

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали. Прошло несколько лет. Тяжело заболела мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

– Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

– Ой, – вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. – Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.



Могло ли так произойти на самом деле?

Постучалась белочка ко второй дочери.

– Ой, – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

– Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! – сказала белочка.

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтёрла рук, побежала к своей матери.

– Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям. А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.



**Таз** – круглая или овальная ёмкость для умывания, варки варенья, мелкой стирки.

**Ярмарка** – рынок, место для торговли.

**Холст** – ткань.

**Наткáть** – сделать ткань.

**Месíть** – мять, разминать, перемешивать.



1) Как сложилась жизнь дочерей? Почему?

2) Как младшая дочь относилась к матери?



2. Найди к рисункам строки из сказки. Прочитай по ролям разговор белочки со старшей и средней дочерьми.



1



2



3



3. Рассмотрите схему. Расскажи о том, что важно знать о герое произведения. Опиши сестёр.

ГЕРОЙ

1. Описание внешности.

2. Речь – о чём и как говорит герой.

3. Жесты.

4. Поведение, поступки героя.

5. Отношение к маме.



Чтобы оценить поступок героя, нужно ... .

**СРАВНЕНИЕ ГЕРОЕВ СКАЗКИ**  
«Морозко» (русская народная сказка)



Ты узнаешь, как сравнить героев сказки.



1. Послушай сказку. Попробуй по названию определить, чем закончится сказка.

**Морозко**

(русская народная сказка)

Жила на свете мачеха. Было у неё две дочери: родная и падчерица.

Родная дочь старухи что ни сделает – за всё глядят по головке: умница. Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела – ещё до свету... Ничем старухе не угодишь – всё не так, всё худо.

Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

– Вези, вези её, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали! Вези её в лес, на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, злой бабы не переспоришь. Запряг лошадь:

– Садись, милая дочь, в сани.

Оставил дед дочь под елью и уехал. Девушка сидит под елью, от холода дрожит. Вдруг слышит – Морозко по ёлкам потрескивает и сверху её спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица?

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.



Почему девушка так ответила? Было ли ей тепло?

Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощёлкивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Она чуть дух переводит:

– Тепло, Морозушко, тепло, **батюшка**.

Морозко ещё ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защёлкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Девица замерзать стала, чуть-чуть языком шевелит:

– Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал её тёплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

А дома старик места не находит, ругает себя, что злую старуху послушал. Поехал старик в лес, видит – под большою елью сидит его дочь, весёлая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался, положил всё добро в сани, посадил дочь, повёз домой.



**Предположи, как их встретят дома старуха с дочкой.**

А дома старуха печёт блины, а собачка под столом:

– Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину замуж не берут.

Старуха бросит ей блин:

– Не так тьявкаешь! Говори: «Старухину дочь замуж берут, а стариковой дочери косточки везут...».

Вдруг заскрипели ворота, отворилась дверь, в избу идёт падчерица – в злате-серебре, так и сияет. А за ней несут короб высокий, тяжёлый. Старуха глянула – и руки врозь...

– Запрягай, старик, другую лошадь! Вези, вези мою дочь в лес да посади на то же место...

Старик посадил старухину дочь в сани, повёз её в лес на то же место, вывалил в сугроб под высокой елью и уехал.

Старухина дочь сидит, зубами стучит.

А Морозко по лесу потрескивает, с ёлки на ёлку поскакивает, пощёлкивает, на старухину дочь поглядывает:

– Тепло ли тебе, девица?

А она ему:

– Ой, **студёно!** Не скрипи, не трещи, Морозко...

Морозко стал ниже спускаться, пуще потрескивать, пощёлкивать.

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

– Ой, руки, ноги отмёрзли! Уйди, Морозко...



**Чем закончится эта сказка?**

Ещё ниже спустился Морозко, сильнее приударил, затрещал, защёлкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

– Ой, совсем застудил! Сгинь, пропади, Морозко!

Рассердился Морозко, да так хватил, что старухина дочь замёрзла.



**Мáчеха** – неродная мать для детей.

**Пáдчерица** – неродная дочь.

**Затужíл** – загоревал.

**Бáтюшка** – отец.

**Студёно** – холодно.



1) Понравилась тебе сказка? Чем?

2) К какому виду сказок она относится? Какие признаки ты заметил?

3) Кому из героев сказки ты сочувствуешь? Почему?

4) Кто из героев заслуживает похвалу?



2. Опиши по плану дочь старика и дочь старухи. Какой герой заслуживает уважения?

1. Возраст, внешность.

2. Отношение к героям в семье.

3. Как разговаривают, как ведут себя с Морозко.



Героев сказки можно сравнить по ... .

ИДЁМ В ТЕАТР

«ГЛУПЫЙ ВОЛК» (казахская народная сказка)



Ты узнаешь, чем инсценирование отличается от чтения по ролям; как подготовиться к инсценированию.



1. Прочитай сообщения сказочных персонажей. Угадай, кто отправил сообщение. Из какой сказки этот герой?

1



Всё закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби.

Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул.



4

2



Спасите! Помогите! Нас похитил Серый волк.

Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко.



5

3



Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь. Я придумала, как обмануть медведя. Скоро буду дома.



2. Послушай сказку. Определи её вид. Назови основную мысль.

**ГЛУПЫЙ ВОЛК**

(казахская народная сказка)

Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей:

– Сейчас я тебя съем.

– Ну что ж, если такова моя судьба – я согласна. Но только я очень худа и стара. Если ты можешь подождать немного, то я сбегаю домой и пришлю тебе свою доченьку. Мясо у неё нежное, молодое.

Волк согласился, отпустил козу и лёг под кустом. А коза побежала в стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух так отходил волка дубиной, что тот еле ноги унёс. В другой раз волк встречает овцу.



– Овца, – говорит он, – я сейчас тебя съем.

– Ну, что ж, – отвечает овца, – от судьбы не уйдёшь, только позволь мне перед смертью потанцевать. Волк согласился. Стала овца танцевать вокруг волка. Танцует, а сама круги делает всё больше и больше, и наконец убежала. Опять остался волк без обеда. **Бредёт** он дальше по степи. Лошадь пасётся. Подошёл к ней волк и говорит:

– Лошадь, я тебя сейчас съем.

– Хорошо, – говорит лошадь, – только прошу тебя – начинай есть меня с хвоста, а голова пусть еще попасётся.

– Ладно, – согласился волк и подошёл к хвосту. Лошадь ударила его задними копытами. Тут волку и пришёл конец.



**Бредёт** – идёт.



- 1) Понравилась тебе сказка? Почему?
- 2) Как домашние животные обманули волка?
- 3) Почему им удалось так легко это сделать?
- 4) Какие чувства у тебя вызывает волк? Почему?



**Инсценирование** – разыгрывание произведения по ролям. Жесты, мимика и позы – основа театрализованной деятельности.

**Жест** – это движение частей тела (головы, туловища, рук, ног).

**Мимика** – движения мышц лица.

**Поза** – положение тела.



3. Прочитай советы. Подготовься к инсценированию. Подумай, как и для чего использовать жесты и мимику.

1

Знакомство с произведением, иллюстрациями к нему, определение основной мысли.

2

Выбор сюжета произведения (что будет, какие герои). Распределение ролей.

3

Чтение по ролям. Изготовление масок. Инсценирование.



4. Сделай пальчиковый театр. Придумай современную сказку «Глупый волк» и разыграй её. Составь объявление о спектакле, пригласи друзей на премьеру. Определи, какие новые персонажи будут в твоей сказке. Чем закончится сказка?



5. Вспомни героев произведений раздела. Какие из них тебе особенно запомнились? На кого из них ты хочешь быть похожим? Почему?



6. Прочитай в Хрестоматии казахскую народную сказку «Котыр торгай»\*.



Инсценирование – это ... . При подготовке к инсценированию нужно ... .

\* *Котыр торгай* – каз. «қотыр торғай».

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

«Честный мальчик» (корейская народная сказка)



Оцени свои достижения.



1. Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал. Прочитай сказку до конца.

**Честный мальчик**

(корейская народная сказка)

Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал их на рынке.

Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверюшек, мальчик взял свой топор и отправился за дровами.



Шёл он, шёл и пришёл к горному озеру. А у того озера росло большое дерево. «Срублю-ка я это дерево, – подумал мальчик. – Из него много дров получится».

Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро. Сел мальчик на берег и заплакал. Чем он теперь дрова рубить будет? Для него ведь топор дороже золота был.

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький.

– О чём ты, мальчик, плачешь? – спрашивает.

Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а старичок и говорит:

– **Не горюй**, мальчик, найду я топор твой.

Сказал он так и под водой скрылся. Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел, а в руке у него топор из чистого золота.

– Этот ли топор твой? – спрашивает.

Замахал мальчик руками:

– Что ты, дедушка, не мой это топор!

Усмехнулся старик в седую бороду и снова под водой исчез.

Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичок в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

– На, бери свой топор, – говорит.

А мальчик ему и отвечает:

– Нет, дедушка, мой топор из железа сделан.

И снова погрузился старик в озеро, опять с топором вышел. Только на этот раз был у него топор железный.

Увидал мальчик топор, обрадовался.

– Вот мой топор, дедушка, – говорит.

А старик усмехнулся ласково и сказал:

– Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, **не позарился** на серебро да золото. За это отдам я тебе все три топора. Продай их на рынке – они дорого стоят, –

и пусть твоя мать не работает больше на чужих людей. Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры.

Взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошёл.

С тех пор не знали они с матерью **нужды** и горя.



**Селение** – населённый пункт, село, посёлок.

**Не горюй (горевать)** – не страдай, не плачь.

**Не позарился** – не взял чужого.

**Нужда** – бедность, нищета.



2. Проверка читательской грамотности.



Выполни тестовые задания (5 баллов).

**1. Определи жанр произведения «Честный мальчик».**

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) пословица
- г) сказка

**2. Что случилось с мальчиком?**

- а) упал в воду
- б) испугался старичка
- в) уронил топор в озеро

**3. Как отнёсся старичок к беде мальчика?**

- а) успокоил мальчика
- б) ушёл по своим делам
- в) усмехнулся в бороду

#### 4. Объясни выражение.

**Топор дороже золота был.**

- а) топор стоил очень дорого
- б) топор – памятный подарок отца
- в) с помощью топора мальчик зарабатывал деньги

#### 5. Определи главную мысль сказки.

- а) Старичок наградил мальчика за трудолюбие.
- б) Старичок наградил мальчика за уважительное отношение.
- в) Старичок наградил мальчика за честность и трудолюбие.



Ответь на вопросы и выполни задания по содержанию текста (2 балла).

- 6. Подумай, почему старичок предлагал мальчику не его топор?
- 7. Что могло случиться, если бы мальчик взял золотой или серебряный топор?



Выполни творческое задание (3 балла).

- 8. Напиши три предложения на тему «Честность дороже золота».

#### Критерии оценки:

- 10 баллов – «отлично»,
- 9–8 баллов – «хорошо»,
- 7–6 баллов – «надо ещё постараться»,
- 5 баллов и меньше – «выполни задания повторно».

## ПРОЕКТ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР»

1. Определи тему работы.

Народные сказки

Народные игры

Пословицы  
и поговорки

Народные  
традиции

Народные  
песни

Небылицы,  
загадки, считалки



2. Обсуди план действий в группе.

3. Выбери форму для презентации работы.

Инсценирование сказок, песен, традиций.

Конкурс знатоков народных сказок, песен, загадок, пословиц.

Выставка поделок, блюд национальной кухни.

Выставка книг по темам.

4. Реши, кто какую работу будет делать:

- находить информацию в книгах и интернете;
- сочинять свои произведения по теме;
- делать рисунки к работе;
- выступить с презентацией работы.

## ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

### МИР ВОКРУГ НАС

79

Людмила Фадеева «Окружающая среда»,  
Лидия Чарская «Не рви цветов»



Ты будешь учиться строить высказывание по опорным словам.



1. Продолжи высказывание.

**Окружающая среда – это ... .**



2. Прочитай стихотворение. Назови его тему.  
Найди опорные слова.

#### Окружающая среда

Всё – от старой сосны у забора  
До большого тёмного бора  
И от озера до пруда –  
Окружающая среда.

А ещё и медведь, и лось,  
И котёнок Васька небось?  
Даже муха – вот это да! –  
Окружающая среда.

Я люблю на озере тишь  
И в пруду отраженья крыш,  
Рвать чернику люблю в лесу,  
Барсука люблю и лису...  
Я люблю тебя навсегда,  
Окружающая среда!

*Л. Фадеева*



- 1) Перечисли, что относится к окружающей среде.
- 2) Определи настроение автора стихотворения.
- 3) Назови основную мысль стихотворения.
- 4) Дополни схему.



3. Прочитай текст. Дополни его.

Окружающая ... – это всё, что окружает человека. Она обеспечивает возможность ... на Земле. На нашей планете есть ... и ... среда, почва и ... организмы.

*Слова для справок:* среда, водная, жизни, воздушная, живые.



4. Послушай стихотворение. Назови его основную мысль. Прочитай. Найди в тексте опорные слова.



### Не рви цветов

Не рви цветов, не надо!  
Их нежный аромат  
Наполнил воздух сада,  
Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,  
Есть дома много роз...  
А здесь вот незабудка,  
Вот ландыш, полный слёз;

**Левкой** – такой душистый,  
Горошек, **резеда**,

Ромашки серебристой  
**Пахучая** гряда.

И с нивы занесённый  
Прелестный василёк,  
И мак **кичливо-сонный**,  
И белый-белый дрок.

Не рви цветов, не надо!  
Их нежный аромат  
Наполнил воздух сада,  
Они так красят сад!

*Л. Чарская*



**Левкой**, **резеда** – растения с пахучими цветками.

**Пахучая** – сильно пахнущая.

**Кичливо** – очень важно, горделиво, высокомерно.



5. Подбери название каждому цветку. Используй дополнительные источники информации: энциклопедии, справочники, интернет.



6. Объясни алгоритм.



Построй высказывание по алгоритму, ответь на вопросы.

Почему стихотворение начинается с обращения к читателю?

О каких цветах рассказывает автор?

Какие чувства ты испытал, когда читал стихотворение?



7. Узнай с помощью дополнительной справочной литературы или интернета информацию о редких и исчезающих видах животных и растений Казахстана.



8. Выбери стихотворение, которое тебе понравилось. Выучи его наизусть.



Чтобы построить высказывание, используя опорные слова, нужно ... .

## ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА БЕРЕГИ СВОЮ ПЛАНЕТУ

80

Кадыр Мырзалиев «Мечта»,  
Яков Аким «Наша планета»



Ты узнаешь, как строить высказывание.



1. Прочитай пословицы. Объясни их смысл.

Жизнь дана на добрые дела.

Земля хоть и кормит, но и сама есть просит.

Покорми птиц зимой – они отплатят тебе добром летом.



2. Прочитай стихотворение. Назови тему и основную мысль.

### Мечта

Пора придёт – я стану старше  
И свой аул озеленю.  
Каналом степи опояшу\*,  
Не будет равного ему!

Когда с небес ни капли влаги,  
И зной исходит от песка,  
Плывёт кораблик из бумаги  
Вдоль голубого арыка.

Пусть облако из глади синей  
На землю хлопком упадёт,  
Трудом преобразят пустыню  
И хлопкороб, и рисовод.

Земля моя, ты будешь раем!  
Пусть напоённые водой,  
Цветы, головками кивая,  
Тебя украсят, край родной!

И всё изменится, как надо:  
Иначе жить – иначе петь.  
В саду под сенью винограда  
За чаем бабушке сидеть.

Вдыхая благодатный ветер,  
Пустыня древняя, цветы!  
Так надо жить на белом свете,  
Чтоб людям пользу принести.

*К. Мырзалиев*

\* *Опояшу (опоясать)* – окружить, охватить.



**Канáл** – наполненное водой искусственное русло, предназначенное для судоходной связи между отдельными реками, озёрами и морями.

**Ары́к** – оросительный канал, канава.

**Хло́пок** – волокно растительного происхождения, покрывающее семена хлопчатника.



1) О чём мечтает поэт?

2) Объясни выражение.

**Так надо жить на белом свете, чтоб людям пользу принести.**

3) Какую пользу может принести человек своему аулу, городу?

4) Каким чувством пронизано стихотворение? Передай при чтении чувство любви к родной земле.

5) Как ты думаешь, сбудется ли мечта поэта, которую он выразил в словах «Земля моя, ты будешь раем!..»?



3. Подбери к рисункам строки из стихотворения.



### Как построить высказывание

**1. Моя точка зрения**

*Я считаю, что ...*

**3. Факт**

*Например: ...*

**2. Объяснение**

*Потому, что ...*

**4. Вывод**

*Я делаю вывод ...*



4. Составь рассказ о своей мечте по началу.

**Я мечтаю, когда вырасту, ...**



5. Сравни постеры в защиту природы. Объясни их идею, замысел.



6. Прочитай стихотворение. Назови его основную мысль. Выучи наизусть.

### Наша планета

Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц скликавая перелётных.

Лишь на ней одной цветут  
Ландыши в траве зелёной,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивлённо.



Береги свою планету:  
Ведь другой, похожей, нету!

*Я. Аким*



7. Прочитай. Объясни смысл каждого высказывания. Придумай свои высказывания.

**Сломить дерево – секунда, а вырастить – года.  
Срубили деревья – улетели птицы.  
Одна искра целый лес сжигает.**



Чтобы объяснить свою идею и замысел, нужно построить ... .



Ты вспомнишь, где можно найти дополнительную информацию.



1. Рассмотрй рисунок. Продолжи предложение.

Удивительное место – это ... .



2. Послушай отрывок из поэмы Сакена Сейфуллина.  
Чему он посвящён?



### Кокшетау

*Отрывок из поэмы*

Гора Кокшетау стройна, как сосна.  
Дождями свой лик умывает она.  
Плывут облака над её головой,  
Справляются: в здравье она иль больна?

Озёра её окружили толпой,  
И каждое – в чаше лежит золотой.  
Коль вы нездоровы – езжайте сюда:  
Недуг исцеляет наш воздух степной.

Об этой, о самой чудесной из гор  
С деревьями ветер ведёт разговор,  
И шепчут о ней и трава, и листва,  
И гулкие волны целебных озёр.



Поют о горе и акыны-отцы,  
Поют о горе молодые певцы,  
И камни, и скалы в свидетели взяв,  
Споют о ней женщины или юнцы.

**Преданья** о ней, о её чудесах  
Нигде не записаны, но на устах.  
**У старцев-сказителей** живы они,  
Чтоб знал их и пел о них каждый казах.



**Лик** – внешние очертания, видимая поверхность.

**Юнцы** – молодые люди или юноши.

**Преданье** – устный рассказ, который содержит сведения об исторических событиях.

**Старцы-сказители** – рассказчики или певцы былин, народных сказок.



- 1) Что интересного ты узнал об этом удивительном месте Казахстана?
- 2) О чём хотел сказать поэт?
- 3) С каким настроением надо читать стихотворение?
- 4) Какие выразительные средства языка использовал Сакен Сейфуллин?



3. Изучи памятку. Расскажи по схеме, где можно найти дополнительную информацию.

дополнительная  
литература

видео-  
и телепередачи

непосредственное  
наблюдение

интернет

дополнительную инфор-  
мацию можно найти  
в разных источниках

учебники

радиопередачи

работа  
в библиотеке

рассказ учителя  
или родителей



4. Прочитай и расскажи о чудесах природы Казахстана.



### Это интересно!



**Чарынский каньон** – древнее и красивое место в Казахстане. Причудливые формы ярко-красного песчаника, которые образовались под воздействием ветра и воды, поражают своей сказочной красотой и великолепием.



**Поющий бархан** – огромный песчаный холм. Его длина более трёх километров, а высота – около двухсот метров. В сухую погоду пески издают звук, похожий на мелодию органа.



5. Прочитай текст. Расскажи, что ты ещё знаешь о Кокшетау. Используй дополнительные источники информации.

### Кокшетау

В поэме «Кокшетау» Сакен Сейфуллин описывает удивительное место нашей страны. Кокшетау – земля загадочных гор и озёр. Так хочется побывать там. Высшая точка местности – гора Кокшетау (Голубая гора).



6. Выполни задание на выбор.

1) Подготовь выразительное чтение отрывка из поэмы «Кокшетау» С. Сейфуллина.

2) Составь рассказ о чудесах природы Казахстана.

3) Расскажи о скале Жумбактас, используй дополнительные источники информации.



Для получения информации есть разные ... .

## ВСЁ В ПРИРОДЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО

### Хилья Сула Тавасшерна «Ручей»



Ты узнаешь, как меняются поступки героев; как подробно пересказать текст.



1. Прочитай текст. Какие события описывает автор: реальные или вымышленные?

### Ручей

В лесу было тихо и прохладно. Дремали птицы, дул ветер, лишь ручеёк-непоседа не знал покоя. День и ночь мчался он неугомонно вперёд. Всё, что попадалось ему на пути, увлекал он за собой вниз по горному склону. Он беспечно подхватывал ветки и мох, увядшие листья, песок, щебень и гальку. Лишь внизу, в долине, замедлял он свой стремительный бег. А мимо домика лесника проплывал тихо, спокойно. Даже пытался казаться смирным и ласковым. Но всё же и тут было видно, как он торопится достичь заветной цели: моря и свободы.

Однажды тихой ночью испустил ручей такой тяжёлый вздох, что его можно было услышать издалека.

Но все спали. И только старая ель, опустившая корни в воду, слышала этот вздох.



Как ты думаешь, почему ручей «испустил тяжёлый вздох»?

– Ты почему вздыхаешь? О чём же это ты можешь печалиться, мой юный друг? – участливо спросила ель.

– Как же мне не печалиться, – с грустью отвечал ей ручей, – ведь я ни на что на свете не гожусь.

– Кто это сказал? – удивилась ель.

– Это все говорят, да, да, все, – отвечал ручей. – Говорят, что я мутный. Цветы жалуются, что не могут

смотреть в меня, как в зеркало. А молодая жена лесника не желает даже полоскать пелёнки малыша в моей воде. Лесные звери, что приходят на мой берег утолить жажду, убегают прочь. А вечерняя звезда, сияющая надо мной, бледнеет, отражаясь в моей мутной воде. О, я знаю, что ни на что не гожусь, что меня никто не любит.

И ручей заплакал навзрыд.

### Почему заплакал ручей?

– Бедняжка, – ласково сказала ель, – почему же ты позволяешь мутить свою воду? Почему принимаешь всякую грязь и сор, что встречаются тебе на пути?

– Мне так тяжело, и никто не хочет помочь мне, – плакал ручей.

– Ты забываешь обо мне!

– Ты стара и не можешь меня понять! Твоё дело поучать и судить, а любить ты не в силах.

– Ты так думаешь? – сказала ель с тяжким вздохом. – А знаешь ли ты, что сердце может биться молодо и пылко, даже когда волосы поседели? Проживёшь долго и узнаешь, что любовь всегда молода. Полно горевать, может, я всё же сумею помочь тебе.

### Почему вода в ручье была мутная?

Тут ель протянула одну из своих рук и опустила её вниз к ручью. Она хотела показать ручью свою дружбу.

Рука ели опускалась к ручью ниже и ниже. Вдруг послышался очень сильный треск. Старая толстая ветка сломалась и упала поперёк ручейка.



### Смогла ли ветка ели помочь ручью?

А ель стояла, как всегда спокойная и серьёзная, и ласково глядела вниз на своего дорогого счастливо-го друга. Ведь это она своей сильной рукой замедлила дикий бег ручья. Своими веточками и иголками она преградила путь щебню и мусору, пропуская лишь прозрачную, чистую воду. Догадывался ли об этом ручей? Был ли он благодарен ей за это?

*По Хилья Сула Тавасшерна*



- 1) Назови главных героев произведения.
- 2) Какую помощь ель оказала ручейку?
- 3) Какие вопросы задаёт автор?
- 4) Как меняются поступки героев в произведении?
- 5) Что ты можешь посоветовать ручейку?



2. Сравни героев сказки.

Характеристика героев	Ручей	Ель
возраст		
характер		
поступки		
изменения в поступках героев		



3. Раздели текст на части по плану. Перескажи подробно второй эпизод. Инсценируй в группе.

План

1. Путь ручейка.
2. Разговор с елью.
3. Помощь ручью.



Поступки героев могут меняться ... .  
Чтобы подробно пересказать эпизод, можно пользоваться ... .

**ПАРК – УКРАШЕНИЕ ГОРОДА**  
Евгений Пермяк «Одуванчики»



Ты узнаешь, что такое научно-познавательный рассказ.



1. Рассмотрй рисунок. Узнай название растения, используй справочную литературу.

ландыш

василёк



ромашка

одуванчик



**Научно-познавательный рассказ** – это рассказ, который содержит научные сведения и факты.



2. Прочитай рассказ. Можно ли его назвать научно-познавательным? Докажи.

**Одуванчики**

Теперь города растут быстрее парков. Чтобы появился новый парк, нужно никак не менее десяти-пятнадцати лет. Быстрорастущий тополь и тот становится деревцем лет через семь, ну а липа, клён и того больше. Это для присказки. Сказка впереди.

Сказочно скоро вырос новый город нефтяников. Была равнина да перелески. Нашли нефть. Появились вышки. Одна, другая, третья. Началось строительство города.

Пока рос город, молодые новосёлы позаботились о парке. Нелёгкое дело разбивать цветники на целинной земле, подымать дерновину и разбивать комья. Но что не сделают проворные руки! Не сразу, но сдалась земля,

дикие растения уступили место садовым цветам. Правда, сорняки ещё долго сопротивлялись, стараясь прорасти.

Особенно хорошо боролись с сорняками сестра и брат Котельниковы – Лиза и Вася. Редкое утро они не обходили дозором цветники будущего парка. И чуть высунется сорняк – его за ушко и на солнышко. Сохни.



### Почему сорняки надо удалять?

Однажды на клумбах появились знакомые с детства желтоголовые одуванчики.

– Здравствуйте! Откуда вы здесь? – спросила обрадованно Лиза у одуванчиков.

Совсем по-иному отнёся к появлению одуванчиков Вася.

– В наступление! – скомандовал он ребятам. – Руби под корень. За мной!

Лиза недоумевала.

– Как могут быть врагами, – спрашивала она подруг, – эти прелестные цветы? Почему бы не цвести и этим диким цветам рядом с садовыми? – не унималась Лиза.

– Да, да, – поддерживали её подруги.



Начался спор. Одни называли одуванчики злейшим врагом садовых цветов. Другие требовали оставить хотя бы небольшую часть желтоголовых красавцев. Для украшения клумб. Для оживления.

Вася не стал спорить. Пусть растут. Нужно же считаться с другими. Особенно со старшей сестрой. В конце концов, одуванчики тоже цветы.

К тому же ранние.

А потом пришла зима. Чуть ли не каждый день справлялись новоселья в достроенных домах. Они не на словах, а на деле росли быстрее деревьев. Голубые ёлочки, посаженные в парке, за лето дали прирост в «один этаж», а этаж дома вырастал иногда за несколько дней.



**За сколько лет вырастут деревья в парке?**

Зимние месяцы всегда самые длинные. Но проходят и они. Солнце гонит снег, скворцы кличут весну, жаворонки славят пробуждение земли. Деревья и кустарники парка перезимовали очень хорошо, сорняков было мало. Да и откуда им быть, когда всё лето ребята не давали созреть семенам сорных трав. Однако же радость вскоре сменилась негодованием. Одуванчики жестоко посмеялись над добрыми сердцами.

Ребята не верили своим глазам. Одуванчики нагло вылезали всюду.

– Это твоя жалость, Лиза, – сказал Вася, указывая на одуванчики. – И моя, – сознался он.

Ребята молчали. Да и о чём было говорить? Каждый из них знал, сколько семян даёт цветок одуванчика, превращаясь в белую пушистую головку. А сколько их было, этих пушистых головок с летучими семенами! Тысячи. Десятки тысяч семян. И если бы эти семена разлетелись просто в поле, то многие бы из них погибли. А тут на рыхлой, садовой, удобренной земле редкое семечко не дало цепкого ростка.

Садоводу пришлось рассказать, как это случилось. И он сказал:

– Конечно, это большая неприятность. Много трудов потребует теперь борьба с живучим сорняком. Но ведь, – сказал он, раздумывая, – эта беда шла не от злого сердца, а от доброго.

*По Е. Пермяку*



- 1) Где происходит событие?
- 2) Какие чувства ты испытал вместе с Лизой и Васей?
- 3) Прочитай диалог героев.
- 4) Объясни выражение.

**Беда шла не от злого сердца, а от доброго.**

- 5) Какую дополнительную информацию ты узнал из рассказа?



3. Составь картинный план. Правильно определи последовательность событий произведения.



1



2



3



4. Напиши в детскую газету научно-познавательную заметку на тему «Одуванчики».



Научно-познавательный рассказ – это ... .



Ты узнаешь, как использовать опорные слова для выражения своих мыслей; какой рассказ называется художественным.



1. Рассмотрни рисунки. Придумай предложения.



КОЛОКОЛЬЧИКИ



2. Прочитай рассказ Юрия Ковалья «Фарфоровые колокольчики». Определи, можно ли этот рассказ назвать научно-познавательным.

### Фарфоровые колокольчики

Кому какой, а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик.

Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный – малосолнечный. Не водянистый, но прозрачный, фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать.

Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва – где уж тут услышать лёгкий звон фарфорового колокольчика?

Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины – и далёкий, скромный слышится колокольчик. Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю, и не звенят в наших лесах фарфоровые колокольчики. А вы послушайте. Мне кажется – звенят!



Фарфóр – вид керамики.



**Художественный рассказ** – это рассказ с эмоциональной окраской. В нём автор описывает героев, передаёт своё отношение к ним.



3. Построй высказывание, используй опорные слова.

Колокольчики  
Ёлки  
Сосновые иголки  
Осиновая листва

музыка леса

трепещет.  
звонят.  
скрипят.  
гудят.

### Это интересно!

**Бекас** – небольшая птица с очень длинным, прямым и острым клювом. Длина тела – около 26 см, масса – 80–180 г, размах крыльев – 40–45 см.

*Из энциклопедии*



4. Прочитай рассказ Юрия Ковалея «Воздушный барашек». Определи, это художественный или научно-познавательный рассказ.



### Воздушный барашек

Охотники прозвали бекаса воздушным барашком. И это меня всегда удивляло. Ведь бекас на барашка не похож. У барашка курчавая шерсть, рога, а у бекаса гладкие рябые перья и торчит длинный клюв.



Но вот однажды иду я по болоту и вдруг слышу: «Бе-е-е...».

Что такое? Баран вроде блеет.

Огляделся: не видно ни барана, ни овцы – кочки да прошлогодний камыш.

Вдруг снова: «Бе-е-е-е...».

И тут я понял, что баран блеет где-то на небе.

Поднял голову, вижу облако, курчавое, похоже на белого барана.

«Неужели, – думаю, – это облако вдруг блеет?»

А под облаком, высоко в небе, летает маленькая птица.

«Бекас! – сообразил я. – Так вот почему он – барашек. Он блеет».

Но бекас летает с закрытым ртом. Откуда же берутся такие бараньи звуки?

Старые охотники рассказали мне, как это получается.

Вот бекас летит спокойно и не блеет. Потом вдруг стремительно ныряет вниз, и пёрышки на его крыльях и хвосте начинают трепетать: бе-е-е-е...

У бекаса поющие перья! Какая замечательная птица – бекас! Маленькая, длинноносая, живёт на болоте и блеет бараном.



- 1) Почему охотники прозвали бекаса воздушным барашком?
- 2) Расскажи, откуда берутся бараньи звуки.



5. Подумай, обсуди. Сделай вывод.

художественный  
рассказ



научно-познавательный  
рассказ

«Фарфоровые  
колокольчики»

«Воздушный  
барашек»



6. Практическая работа.

1. Прочитай рассказ «Воздушный барашек».
2. Раздели его на смысловые части.
3. Выбери опорные слова в каждой смысловой части.
4. Составь план. Запиши план в тетрадь.
5. Перескажи по плану.



Художественный рассказ – это рассказ ... .

## ПТИЦЫ РЯДОМ С НАМИ

Вера Чаплина «Хитрые вороны»

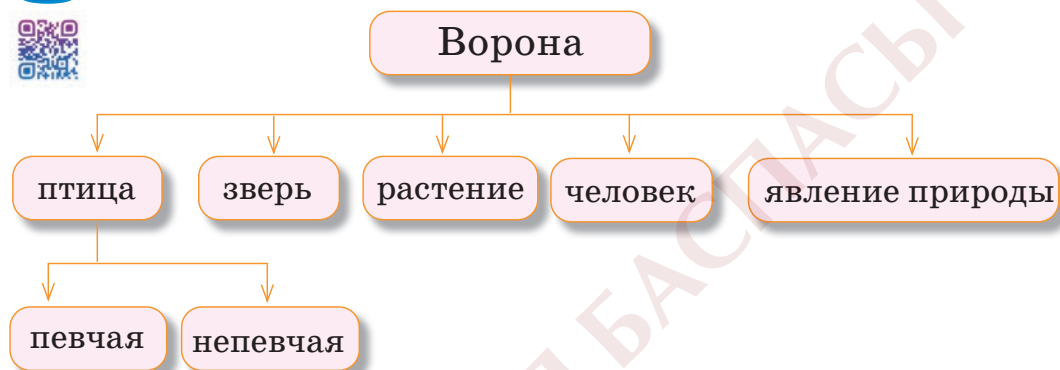
85



Ты узнаешь, чем художественный рассказ отличается от научно-познавательного.



1. Рассмотрю схему. Расскажи о вороне.



2. Прочитай. Расскажи, какую информацию ты получил из текста. Сделай вывод.

### Ворона

Вороны бывают чёрными и серыми. Наиболее распространённый вид – чёрная ворона. Длина тела – 47 см. Чёрное оперение, в зависимости от освещения, с разным отблеском, чёрный клюв, чёрное основание клюва.

Эти птицы живут поодиночке или парами, но зимой иногда собираются в большие стаи. Как это ни удивительно, но вороны принадлежат к подотряду певчих. У вороновых хорошо разработанный голос. Правда, городским жителям больше известно грубое многократное «кар-р», порой не дающее спать по утрам, нежели пение, которое услышишь нечасто. Но, поверьте, оно весьма разнообразно, ворона встраивает туда свистки, трели и даже подражает голосам других птиц.

*Из детской энциклопедии*



3. Опиши птицу на рисунке, используй информацию из справочной литературы.



название  
размер  
описание  
питание  
место обитания



4. Послушай учителя. Ответь на вопросы. Определи, это художественный или научно-познавательный рассказ.

### Хитрые вороны

Когда наша семья переехала в Ташкент, мне было лет десять. Дом, в котором мы поселились, был глиняный, а дворик при нём оказался такой тесный, что даже негде было играть.

Впрочем, нас, детей, это совсем не смущало. Рядом с домом находился большой заброшенный пустырь. А по краям пустыря, там, где когда-то находился дувал, росли огромные, раскидистые деревья грецкого ореха.

Этот пустырь был прекрасным местом наших игр. Мы быстро перезнакомились с теми сверстниками, которые жили поблизости. Неважно, что новые друзья не понимали по-русски, а мы не знали узбекского языка. Это нам как-то не мешало дружить. Мы всегда ухитрялись понимать друг друга.



Где происходит событие?

Ещё интересней стало на пустыре осенью, когда начали созревать грецкие орехи. Теперь самым нашим любимым занятием было залезть на дерево, сорвать или сбить палкой орех и им полакомиться.

Однако не подумайте, что так легко доставались нам эти орехи. Деревья большие, раскидистые, высокие, а вот

сучья такие хрупкие, что, если нажмёшь сильнее, сразу обломятся. Да и сбить орехи – дело непростое. Нужно иметь очень хорошее зрение, чтобы разглядеть орех среди густой, широкой листвы, и немалую ловкость, чтобы попасть в него палкой.



Что нового ты узнал о грецком орехе?

Но скоро оказалось, что не только мы, дети, любили лакомиться орехами. Едва они созревали, как неизвестно откуда появлялись вороны, да не серые, а совсем-совсем чёрные. Они прилетали большими стаями, с громкими криками рассаживались по верхушкам деревьев и начинали рвать орехи. Иногда, оторвав орех, ворона его бросала, и, как правило, он оказывался гнилым или пустым. А хорошие орехи вороны никогда не кидали и, несмотря на крепкую скорлупу, расправлялись с ними довольно ловко.

В коре толстых сучьев деревьев они находили случайные углубления, клали туда орех и, придерживая его лапой, начинали долбить. Долбили не где попало. Ударяли клювом в то место, которым орех держался на черенке. Иногда сразу, а иногда лишь после нескольких ударов сильного клюва орех раскалывался на две половинки. Ворона съедала вкусную мякоть, а скорлупа падала вниз. Следующий орех ворона опять клала на это же место. Прилетая на другой день, птицы быстро находили прежние ямки. С каждым разом ямки становились всё глубже и глубже. Поэтому вороны имели свои как бы постоянные «кузницы» для колки орехов.

*По В. Чаплиной*



**Дувал** – забор из глины либо булыжников или кирпичная стена дома в Средней Азии.

**Свёрстник** – человек того же возраста.

**Кўзница** – мастерская для ручной обработки металла.

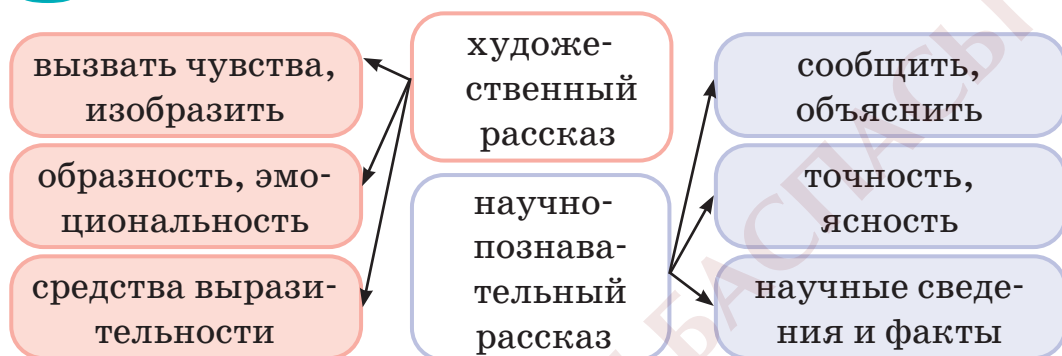


1) Почему рассказ называется «Хитрые вороны»?

2) Что нового ты узнал о воронах?



5. Рассмотрите схему. Объясните, в чём отличие художественного рассказа от научно-популярного.



6. **Грани кубика.** При помощи кубика ответь на вопросы по рассказам «Ворона» и «Хитрые вороны». Бросай кубик и отвечай на вопрос.

Грани кубика
Назови основную мысль произведений.
Почему автор называет ворон хитрыми?
Придумай своё название произведениям.
Объясни, какой текст художественный.
Поделись своими знаниями о воронах.
Предложи, чему можно научиться у ворон.



7. Придумай продолжение рассказа «Хитрые вороны».



8. Прочитай в Хрестоматии рассказ В. Чаплиной «Фомка – белый медвежонок». Чем он тебе понравился?



Художественный рассказ отличается от научно-познавательного рассказа ... .



Ты узнаешь, как оценить поступок героя произведения; как разделить произведение на части с помощью вопросов.



1. Прочитай информацию о писателе В. Чаплиной в справочных материалах «Биографии» (с. 161). Используй поисковое чтение, чтобы ответить на вопросы.

- 1) Кто является главным героем книг В. Чаплиной?
- 2) Какие произведения В. Чаплиной самые известные?



2. Прочитай произведение. Назови главного героя. Чем он запомнился?

### Лесная кормушка

Слава с мамой совсем недавно переехали в один из новых районов города. Их квартира была на самом последнем – двенадцатом – этаже. Подойдёшь к окну – всё видно: и краны новостроек, и каток, и лес. В этот лес и ходил Слава на лыжах.

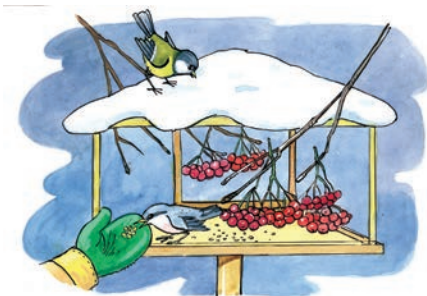
Не думайте, что Слава был хороший лыжник, совсем нет! Он ходил так медленно, что все ребята дразнили его «тихоходом». Но Слава не обижался. Не для того, чтобы стать лыжником-чемпионом, отправлялся он в лес.

Он шёл тихо, не торопясь, ко всему приглядывался, прислушивался...



Как ты думаешь, кого встретил в лесу Слава?

Слава ходил в лес всегда одной и той же дорожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава



смастерил сам. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!

Первое время птицы боялись мальчика. Садились поодаль и ждали, когда он уйдёт. Потом привыкли. Первыми появлялись всегда синицы. Следом прилетал поползень. Выхватывал семечки прямо из рук мальчика и стремительно улетал с добычей. Затем запиховал семечки в расщелину дерева или в щёлку коры и опять спешил к Славе.

Накормив любимца, Слава ещё долго наблюдал за птицами, за их поведением.



Что нового узнал Слава о птицах?

Прошёл декабрь, затем январь, наступил февраль с его **вьюгами, метелями**, морозами. Голодно в этом месяце птицам, а голодной птице морозный день – это смерть. Вот почему Слава даже в непогоду шёл кормить своих питомцев.



Но однажды с самого утра была вьюга, термометр показывал минус 36 градусов.

В доме было тепло и уютно. «Вот здорово, что мороз!» – подумал Слава и вдруг вспомнил: вчера вьюга, сегодня мороз, а как же там они... птицы? Он здесь в тепле, сытый, а они... Слава стал одеваться. Потом взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома.



Как ты думаешь, куда пойдёт Слава?

Будто вымерло всё живое в лесу, даже не слышно синичек. Спешит, спешит Слава, и чем ближе, тем беспокойней у него на душе.

Вот и знакомый поворот... вот и кормушка...

Но не встретили птицы своего друга.

Окоченевшими руками он высыпал корм, повернулся, чтобы идти к дому, и... что это? В стороне от дерева, будто сорванный листочек, **распласталось** на снегу что-то маленькое, бурое... Это был поползень.

Слава бросился к нему, поднял, прижал к себе, старался согреть дыханием неподвижное тельце. Неужели погиб? И вдруг он почувствовал, как поползень чуть трепыхнулся. Жив! Скорей, скорей домой!

И вот тут-то, если бы кто из ребят увидел, как бежал Слава на своих лыжах, никогда бы не стал его дразнить «тихоходом».

По В. Чаплиной



**Вьюга** – снежная буря.

**Метель** – сильный ветер со снегом.

**Распластаться** – лечь, растянуться пластом.



1) Какие птицы прилетали первыми в птичью столовую?

Кто прилетал вторым?

2) Какой смелый поступок совершил Слава?



3. Собери цепочку поступков мальчика.

Тихо ходил на ... .

Наблюдал за ... .

Построил ... .

Кормил ... .

Спас ... .



4. Перескажи рассказ по вопросам.

Где жил Слава?

Куда ходил мальчик?

Как он кормил птиц?

Что случилось в феврале?

Как был спасён поползень?



Чтобы оценить поступок героя, нужно ... .

Произведение можно разделить на части с помощью ... .



Ты узнаешь, что такое прозаический текст, чем отличается прозаический текст от стихотворного.



1. Прочитай и отгадай загадку.

Любит семечки и сало,  
Во дворе с утра летала  
Эта маленькая птичка.  
Отгадайте, кто? ...

*Н. Сергиянская*



2. Расскажи, что ты знаешь о синичках.



3. Прочитай отрывок из сборника «Синичкин календарь». Назови главных героев.

### Январь

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам – синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щёлку под крышей, забьётся туда. **Распушит** попышней свои пёрышки кое-как и переспит ночку.

Но раз – среди зимы – посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном **за оконницей**. Внутри была целая перина мягкого пуха. И в первый раз, как вылетела из родного гнезда, Зинька заснула в тепле и покое.

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме, из окна бил яркий свет.

Синичка испугалась, выскочила из гнезда и, уцепившись коготками за раму, заглянула в окно.

Там в комнате стояла большая – под самый потолок – ёлка, вся в огнях, и в снегу, и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети.

Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё на свете не знала.

Заснула она далеко за полночь, когда люди в доме наконец успокоились, а в окне погас свет. А утром Зиньку разбудил весёлый, громкий крик воробьёв. Она вылетела из гнезда и спросила их:

– Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

– Как? – удивились воробьи. – Разве ты не знаешь, какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются – и люди, и мы.

– Как это – Новый год? – не поняла синичка.

– Ах ты, **желторотая!** – зачирикали воробьи. – Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.



Как воробьи узнали, какой сегодня день?

– А что это «январь», «календарь»?

– Фу, какая ты ещё маленькая! – возмутились воробьи. – Календарь – это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь – его первый месяц, носик года. За ним идёт ещё десять месяцев – столько, сколько у людей пальцев на передних лапах: февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года – декабрь. Запомнила?

– Не-ет, – сказала синичка. – Где же сразу столько запомнить! «Носик», «десять пальцев» и «хвостик» запомнила. А называются они все уж больно **мудрёно**.



– Слушай меня, – сказал тогда Старый Воробей. – Ты летай себе по садам, полям и лесам, летай да присматривайся, что кругом делается. А как услышишь, что месяц кончается, прилетай ко мне. Я тут живу, на этом доме под крышей. Я буду тебе говорить, как каждый месяц называется. Ты все их по очереди и запомнишь.

– Вот спасибо! – обрадовалась Зинька. – Непременно буду прилетать к тебе каждый месяц. До свиданья!

И она полетела и летала целых тридцать дней, а на тридцать первый вернулась и рассказала Старому Воробью всё, что заметила.

*По В. Бианки*



**Распушит** – сделает пушистым.

**За окóнницей** – за оконной рамой со стёклами или за окном.

**Желторóтая** – неопытная, молодая.

**Мудрёно** – очень трудно, непонятно.



1) Почему автор назвал сборник «Синичкин календарь»?

2) Что ты узнал о Зиньке?

3) Какие события происходили в доме?

4) Что вызвало у синички удивление?

5) Объясни выражение.

**Последний месяц, двенадцатый, хвостик года.**

6) С чем сравнивают календарь?



4. Рассмотрю таблицу, в которой представлены особенности стихотворных и прозаических произведений. Определи, к какому из произведений относится «Синичкин календарь».

Стихотворное произведение	Прозаическое произведение
<p><i>Пример.</i>  Белый снег, пушистый  В воздухе кружится  И на землю тихо  Падает, ложится.  <i>И. Суриков</i></p>	<p><i>Пример.</i>  Белый пушистый снег кружится в воздухе и тихо падает на землю.</p>
Записано в столбик.	Записано в строчку.
Можно пропеть.	Нельзя пропеть.
Легко учится.	Трудно учится.
Имеет рифму и ритм.	Нет рифмы и чёткого ритма.



**Прозаический текст** – это текст, написанный в прозе, без рифмы.



5. Выполни задание на выбор.

1) Приведи примеры прозаических произведений В. Бианки.

2) Расскажи о творчестве В. Бианки.

3) Исследуй, живут ли синички на территории Казахстана.



Прозаический текст – это ... .  
Он отличается от стихотворного ... .



Ты будешь сравнивать прозаический и поэтический тексты.



1. Собери пословицы. Объясни их смысл.

Каковы глаза,	а с моря берег красив.
Без птиц озеро пустеет,	чтобы карась не дремал.
На то и щука в море,	такова и природа.
С берега море красиво,	без людей земля сиротеет.



2. Прочитай рассказ. Почему автор так его назвал?

### Чудесная лодка

Мне надоело жить в городе, и весной я уехал в деревню к знакомому рыбаку Михею. Михеев домик стоял на самом берегу речки Северки.

Чуть свет Михей уплывал на лодке рыбачить. В Северке водились огромные щуки. Всю рыбу они держали в страхе: попадались плотвички прямо из щучьей пасти – на боках чешуя ободрана, как будто поцарапали гребёнкой.

Каждый год Михей грозился поехать в город за щучьими блёснами, да никак не мог собраться.

Но однажды Михей вернулся с реки сердитый, без рыбы. Он молча затащил лодку в лопухи, велел мне не пускать соседских ребят и уехал в город за блёснами.



Что могло расстроить Михея?

Я сел у окна и стал смотреть, как по лодке бегают трясогузка. Потом трясогузка улетела, и к лодке подошли соседские ребята: Витя и его сестра Таня.

Витя осмотрел лодку и стал тащить её к воде. Таня смотрела на Витю. Витя закричал на неё, и они вместе спихнули лодку в воду.

Тогда я вышел из домика и сказал, что брать лодку нельзя.

– Почему? – спросил Витя.

Я сам не знал почему.

– Потому, – сказал я, – что лодка эта чудесная!

– А чем она чудесная? – спросила Таня.

– Мы только до поворота доплывём и обратно, – сказал Витя.

До речного поворота было далеко. И пока ребята плыли туда и обратно, я всё придумывал что-нибудь чудесное и удивительное. Прошёл час. Ребята вернулись обратно, а я так ничего и не придумал.



Помоги автору придумать ответ для ребят.

– Ну, – спросил Витя, – чем же она чудесная? Простая лодка, один раз даже на мель села и течёт!

– Да, чем она чудесная? – спросила Таня.

– А вы разве ничего не заметили? – сказал я, а сам старался поскорей что-нибудь придумать.

– Нет, ничего не заметили, – сказал Витя ехидно.

– Конечно, ничего! – сказала сердито Таня.

– Так, значит, ничего и не заметили? – спросил я громко, а сам хотел уже удрать от ребят.

Витя замолчал и стал вспоминать. Таня сморщила нос и тоже стала вспоминать.

– Видели следы цапли на песке, – робко сказала Таня.

– Ещё видели, как уж плавёт, только головка из воды торчит, – сказал Витя.

Потом они вспомнили, что зацвела водяная гречиха, и ещё видели белый бутон кувшинки под водой. Витя рассказал, как стайка мальков выпрыгнула из воды, спасаясь от щуки. А Таня поймала большую улитку, а на улитке ещё сидела маленькая улиточка...

– Разве всё это не чудесно? – спросил я.

Витя подумал и сказал:

– Чудесно!

Таня засмеялась и закричала:

– Ещё как чудесно!

*По Г. Снегирёву*



**Блесна́** – искусственная приманка для ловли рыбы.

**Трясогúзка** – небольшая птица с длинным и узким хвостом.



1) Какой текст (прозаический или поэтический) ты прочитал?

2) Назови главных героев рассказа. Кто они?

3) Почему детям не разрешали брать лодку?

4) Какие чудеса видели ребята?

К какому выводу они пришли?

5) Назови основную мысль произведения.



3. Угадай по рисунку событие рассказа.





4. Прочитай стихотворение. Назови его основную мысль и тему.

**Мы хотим, чтоб птицы пели**

Мы хотим, чтоб птицы пели,  
 Чтоб вокруг леса шумели,  
 Чтобы были голубыми небеса,  
 Чтобы речка серебрилась,  
 Чтобы бабочка резвилась  
 И была на ягодах роса!  
 Мы хотим, чтоб солнце грело,  
 И берёза зеленела,  
 И под ёлкой жил смешной колючий ёж,  
 Чтобы белочка скакала,  
 Чтобы радуга сверкала,  
 Чтобы лил весёлый дождь!



*Е. Карганова*



- 1) С каким настроением ты читал стихотворение?
- 2) О каких желаниях рассказывает автор?
- 3) Что нужно сделать, чтобы эти желания сбывались?
- 4) Какое продолжение можно придумать к стихотворению?



5. Сравни тексты «Чудесная лодка» и «Мы хотим, чтоб птицы пели». Заполни таблицу в тетради.

	Прозаический текст	Поэтический текст
Название		
Особенности		
Жанр		
О чём произведение?		



Чтобы сравнить прозаический и поэтический текст, надо ... .

РАСТЕНИЯ – ЗЕМЛИ УКРАШЕНИЕ

Генрих Сапгир «Леса-чудеса»



Ты будешь составлять план на основе последовательности событий.



1. Разгадай слова и прочитай высказывание.

еЛс

—

шнае

ботстваво!



2. Прочитай стихотворение. О каких лесах-чудесах рассказал поэт?

Леса-чудеса

В леса-чудеса  
Мы поедем с тобой.  
Там бродит у озера  
Лось голубой.  
Там чащу хвостом  
Подметает лиса,  
Чтоб чистыми были  
Леса-чудеса.

В леса-чудеса  
Мы поедем.  
Там встретимся  
С Умным Медведем,  
Заглянем к Сове  
В дупло.  
В дупле у Совы  
Тепло и светло.  
Две лампы –  
Два глаза совиных,  
И тут же  
Диван на пружинах.

Рассядемся  
Я, и ты, и Медведь  
И будем  
Песню лесную петь:  
Ель, берёза,  
Дуб, сосна,  
Солнце, звёзды  
И луна.

Дуб, сосна,  
Берёза, ель,  
Солнце, дождик  
И метель.

А после  
Я приглашу Сову,  
И все мы отправимся  
В гости ко Льву.  
Живёт он под горкой  
В пещере.  
«ЛЕВ ДОБРЫЙ» –  
Табличка на двери.

И Добрый Лев  
Тебе лапу подаст  
И промурлычет:  
«Здр-р-раст!»  
И смело ты можешь  
Погладить Льва,  
Только спроси  
Позволения сперва.

А хочешь,  
С Оленем в пятнашки играй...  
Ведь это такой  
Удивительный край!  
Не обижает  
Никто никого,  
Все любят  
Пятнашки  
И прятки.  
Но больше всего,  
Но больше всего  
Там любят  
Стихи  
И загадки!

Туда мы отправимся –  
Ты да я,  
Только с собой  
Не возьмём ружья  
И дома оставим  
Твой старый пугач.  
Там Первый Закон:  
**НИКОГО НЕ ПУГАТЬ!**

Висит объявление  
У самой опушки:  
«Вам, пистолеты,  
Рогатки и пушки,  
Вход в эту сказку  
Закрыт навсегда!»  
Скорей собирайся,  
Поедем туда!

*Г. Саггир*



**Пятнашки** – 1) Игра-головоломка с числами от 1 до 15.  
2) Подвижная игра, в которой водящий пытается догнать и «запятнать» любого игрока.

**Пугач** – детская игрушка в виде пистолета.



1) Прочитай строки. Объясни их.

**Ведь это такой  
Удивительный край!**

- 2) В какой стране действует закон «никого не пугать»?
- 3) Кого можно встретить в лесах-чудесах?
- 4) Что показалось тебе необычным в этой стране?
- 5) Объясни смысл объявления. Для кого оно написано?



3. Подумай. Объясни свой выбор.

прозаический  
текст

? «Леса-чудеса» – это ... ?

поэтический  
текст



4. Составь картинный план, используй алгоритм.

1. Установи последовательность событий.
2. Раздели текст на части.
3. Сформулируй названия пунктов плана.
4. Определи главную мысль каждой части.



1



2



3



4



5



5. Составь список животных, которые обитают в лесах Казахстана. Используй справочники, энциклопедии, журналы или интернет.



Чтобы составить план на основе последовательности событий, нужно ... .

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

90

Валентин Берестов «Честное гусеничное»



Оцени свои достижения.



1. Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя.

По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал. Прочитай текст до конца.

## Честное гусеничное

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

– До чего ж я хороша! – радовалась Гусеница.

Она с удовольствием разглядывала свою плоскую рожичу и выгибала мохнатую спинку. Хотела увидеть на ней две золотые полосы.

– Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

– Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

– Ах так! – рассердилась Гусеница. – Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит!

Дал слово – нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на веточку, с веточки на сучок, с сучка на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и наконец сделала **кокон**.



Почему Гусеница спряталась?

– Уф, как я устала! – вздохнула Гусеница. – Совершенно замоталась. В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула. Проснулась она оттого, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала

тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно – не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку. «Какой ужас! – подумала Гусеница. – Пусть я некрасива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!»

И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

– Какая красивая!

– Вот и верь людям, – ворчала Гусеница. – Сегодня они говорят одно, а завтра – совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней – незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

– Ах вот что! – догадалась она. – Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает.

И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

*По В. Берестову*



**Кóкон** – оболочка, в которой гусеница превращается в куколку, а куколка – в бабочку.



2. Проверка читательской грамотности.



Выполни тестовые задания (5 баллов).

1. Определи, какой это рассказ.

- а) художественный      б) научно-познавательный

2. Какой это текст?

- а) поэтический      б) прозаический

**3. Какое чудо произошло с гусеницей?**

- а) она превратилась в бабочку
- б) гусеница доползла до верхушки дерева
- в) гусеница весело кружилась над лугом

**4. Выбери пословицу, которая соответствует произведению.**

- а) Дал слово – держи, обещал — сделай!
- б) Хвались, да назад оглянись.

**5. Что беспокоило гусеницу, когда она превратилась в бабочку?**

- а) что она не может ползать
- б) что она не сдержала честного слова



Выполни задание (2 балла).

**6. Рассмотрй картинный план. Назови правильный порядок.**



Выполни творческое задание (3 балла).

**7. Напиши, почему произведение называется «Честное гусеничное».**

**Критерии оценки:**

- 10 баллов – «отлично»,
- 9–8 баллов – «хорошо»,
- 7–6 баллов – «надо ещё постараться»,
- 5 баллов и меньше – «выполни задания повторно».

## ПРОЕКТ «ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА В ОПАСНОСТИ» ЗАДАНИЕ НА ВЫБОР

1. Проведи опрос среди одноклассников, используй вопросы. Сделай вывод.
  - 1) Всегда ли ты бережно относишься к чистоте родного края?
  - 2) Нравится ли тебе жить в чистом городе, селе?
  - 3) Приходилось ли тебе бросать мусор на улице?
  - 4) Влияет ли чистота на улицах на твоё здоровье и настроение?
2. Выбери тему проекта. Организуй конкурс.



экоёлочка



солнечная  
батарея



вторая жизнь  
материалов

3. Узнай из дополнительных источников, что делается в твоём городе, селе для охраны окружающей среды. Расскажи одноклассникам о сортировке мусора.



4. Организуй конкурс стихов, экологических сказок, рассказов на тему «Окружающая среда в опасности».

## ПУТЕШЕСТВИЕ

### ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

91

#### «Синдбад-мореход. Первое путешествие» (арабская сказка)



Ты узнаешь о секретах успешного выступления.



1. Отгадай.

Все меня топчут, а я всё лучше.

От дома начинается,

У дома и заканчивается.



2. Объясни, как отгадка связана с темой раздела.

Какие опорные слова ты можешь подобрать по этой теме?  
Составь кластер.



3. Послушай сказку. Почему её герой отправился путешествовать?

#### Синдбад-мореход. Первое путешествие

(по мотивам арабской сказки)

Давным-давно жил в городе Багдаде богатый купец Синдбад. Он торговал со многими странами. И корабли его плавали по всем морям. Капитаны кораблей, возвращаясь из путешествий, рассказывали об удивительных приключениях. И Синдбаду самому захотелось увидеть чудеса и диковины неведомых стран. Он выбрал самый быстрый

и крепкий корабль, велел погрузить на него разные товары и отправился в далёкое путешествие. Много дней плыл корабль Синдбада из моря в море. И вот однажды матрос на мачте закричал: «Берег! Берег!».

Капитан направил корабль к берегу и бросил якорь у прекрасного зелёного острова. Здесь росли невиданные цветы, птицы с причудливым ярким оперением пели на ветках деревьев. Все сошли на землю, чтобы отдохнуть от качки. Одни развели костёр и стали варить пищу, другие стали стирать бельё в деревянном корыте. В это время Синдбад с любопытством разглядывал незнакомый остров. Внезапно земля зашевелилась у него под ногами, и он услышал громкий крик капитана:

– Спасайтесь! Это не остров, это огромная рыба! Сейчас она нырнёт на дно.



- 1) Прочитай с одноклассниками сказку по одному предложению, «по цепочке». Выясни, что произошло в путешествии.
- 2) Найди в тексте ответы на вопросы.
  - а) Где жил купец?
  - б) Что сделал Синдбад, чтобы отправиться в путешествие?
  - в) Почему остров стал погружаться в воду?



4. Рассмотрите рисунки. Расскажи, что произошло дальше. Придумай своё продолжение сказки.





5. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Какая пословица подходит к сказке?

Каждый шаг пути прибавляет частицу мудрости.  
Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать.  
Кто много видел, тот много знает.



6. Выскажи мнение, существовал ли в реальной жизни такой путешественник или это вымышленный герой.



### Это интересно!

Прообразом Синдбада был китайский мореплаватель Чжэн Хё – путешественник, флотоводец и дипломат. Он возглавил семь крупных морских военно-торговых экспедиций.



7. Найди в разных источниках информацию о путешественниках. Подготовься к выступлению. Используй алгоритм успешного выступления.

**Выступление** – это речь, сообщение, доклад, презентация, с которыми выступает кто-либо.



Обозначь тему выступления.  
Начни так: «Тема моего выступления...».

Следи за своими мимикой и жестами.



Говори чётко, выразительно и громко.

Перечитай несколько раз своё сообщение, чтобы ты смог его пересказать.



Чтобы успешно выступить ... .

## ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ

Альберт Иванов «Как Хома куда-то ходил»



Ты узнаешь, как отвечать на вопросы и участвовать в диалоге.



1. Рассмотрю диаграмму и расскажу, с какой целью путешествуют люди. Узнаю, с какой целью путешествуют твои одноклассники.



2. Прочитай сказку. Какая цель путешествия была у героя?

### Как Хома куда-то ходил

Вот он. Обыкновенный хомяк. Щёки – во! Шубейка из недорогого меха. Хома стоит на задних лапах и смотрит вдаль. Чуть какая опасность – нырять под землю! Когда Хома не спит, он шныряет по полю. Зёрна собирает. Поэтому его считают вредителем. Однажды под вечер Хоме вдруг стало очень грустно. Ему стало очень жаль себя почему-то. Так жаль, хоть плачь. Бывает, правда?.. Вышел Хома из норы и пошёл куда-то. Идёт Хома, не разбирая дороги. Встретился в поле лучший друг Суслик.

– Ты куда, Хома?

– Куда-то, – ответил Хома. И пошёл дальше.

– Это далеко, наверное, – забеспокоился Суслик. –

Стемнеет скоро. Не ходи.

Не послушался его Хома.

Встретился в роще Заяц-толстун.

– Ты куда? – спросил. – Куда глаза глядят?

– Нет, – ответил Хома. – Просто куда-то.

– На ночь глядя? – неодобрительно сказал Заяц. – Вернись домой. Утром пойдёшь.



**Как ты думаешь, что произойдёт дальше?**

Но Хома и его не послушался. Встретился возле ручья старина Ёж.

– Хома, ты куда? – встревожился он.

– Куда-то, – ответил Хома.

– А ты хорошо знаешь дорогу? – испугался за Хому старина Ёж.

– Совсем не знаю, – сказал Хома.

– А куда ж ты идёшь? Ночь на носу. Вернись!

– Решил пойти куда-то, иду!

Темнеть стало... Шёл Хома мимо сарая на краю деревни. Курица-хохлатка его увидела.

– Куда, куда, куда, куда? – заголосила она.

Остановился Хома, сомневаться стал.

«А может, мне и правда домой вернуться? – подумал. – Никто не советует куда-то идти. Что я, умнее всех! Утречком выйду и наверстаю, а?»

– Идти или не идти? – крикнул Хома в темноту. С луга у реки Коростель откликнулся:

– Спать пора, спать пора!

И повернул Хома обратно. Вернулся в свою нору и спать лёг. А утром никуда не пошёл.

*По А. Иванову*



1) Найди и прочитай в тексте вопросы, которые задавали Хоме.

2) Почему жители леса советовали Хоме вернуться домой?

3) Объясни выражение.

**Куда глаза глядят.**

4) Кто или что помогло бы Хоме в путешествии?



3. Послушай высказывания ребят. С кем из них ты согласен?



Каждый человек бывает в ситуации, когда ему нужно пройти или проехать куда-либо, где он ещё не был. Помочь ему могут карта, схема города или села, расписание движения транспорта.

Но часто за помощью мы обращаемся к людям. Поэтому надо уметь спросить, как добраться до нужного пункта, уметь объяснить, если спросят тебя.



4. Какая группа слов подойдёт для вопросов, а какая – для ответов? Подумай и расскажи, как задавать вопросы, уточнять, объяснять человеку направление движения.

1 Скажите, пожалуйста, где находится ...; будьте добры; как найти (пройти, доехать, попасть в ...); спасибо, благодарю; простите за беспокойство; если вам не трудно.

2 Пожалуйста, советую вам, ... находится; сверните (налево, направо); идите (прямо, назад); пройдите мимо; перейдите через дорогу; рядом с ним; напротив; желаю удачи.



5. Прочитай ситуации, в которых может оказаться человек. Используя слова и сочетания слов (задание 4), построй ответы.

Как доехать в гостиницу с вокзала?

Как пройти в библиотеку?

Как доехать до парка?



Чтобы участвовать в диалоге, нужно использовать слова ... .

**ТРАНСПОРТ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ**  
«Летучий корабль» (русская народная сказка)



Ты узнаешь, как дополнить высказывание, используя опорные слова и рисунки.



1. Составь высказывание о путешествии, используй опорные слова и рисунки. Подумай, какой темой они объединены.



Человек любит путешествовать. Чтобы отправиться в дальнее путешествие, необходим ... . Если ты собрался в поход, то ... . Морское путешествие лучше совершать на ... . А в экскурсии по городу можно использовать ... . Преодолеть расстояние в путешествии помогают ... .





2. Послушай сказку. Какой транспорт для путешествия использовали главный герой и его друзья?

### Летучий корабль

*(по мотивам русской народной сказки)*

Жили себе дед да баба. У них было три сына. Старших родители умными считали и любили их, а над третьим сыном Иваном всё смеялись да ругали его.

Вот раз принёс гонец весть: выдаёт царь свою дочь замуж за того, кто построит летучий корабль и на том корабле прилетит на царский пир.

Умные братья пошли в лес. Срубили дерево и стали думать, как летучий корабль построить. Подходит к ним старичок и просит накормить и напоить.

Отмахнулись братья от старичка, не стали возиться. Ушёл старичок – ничего не сказал.

Сколько ни бились братья – не выходит у них летучий корабль.



Почему у братьев ничего не получилось?

Решили братья поехать в город на пир. Родители их благословили, в путь-дорогу снарядили.

А Иван услышал, что братья поехали, и тоже стал проситься у матери. Мать сложила ему торбу, дала чёрствого хлеба да выпроводила из дому.

Шёл Иван, повстречал на дороге старичка. Рассказал Иван старичку, куда путь держит. Что не знает, где корабль летучий раздобыть. Присели они у дороги. Иван предложил старичку разделить краюшку чёрного чёрствого хлеба. Старик потрогал торбу и велел достать хлеб. Полез Иван в торбу, а хлеб оказался пшеничный да пышный. Подивился Иван, а дед только посмеивается. Отдохнули они, поели как следует. Тут старик и рассказал, как построить летучий корабль. А по дороге к царю наказал забирать всех, кого в пути встретит.



- 1) Что помогло Ивану добиться успеха? Найди в тексте и прочитай.
- 2) Подумай, для чего Иван должен забирать всех, кого встретит.
- 3) Какие приёмы в тексте помогают определить жанровые особенности сказки?
- 4) Назови основную мысль сказки. Чему можно научиться у героев сказки?
- 5) Какие качества ты хотел бы иметь, чтобы совершить волшебное путешествие?



3. Рассмотрите сайт туристического агентства. Определи самый популярный транспорт для путешествия. Дополни высказывание словами из таблицы.

Вид отдыха	Маршрут	Дата	Вид транспорта	Кол-во билетов
Семейный отдых	Туркестан – Алматы	12 июля	самолёт	70
Детский отдых	Костанай – Балкаш	13 июля	поезд	450
Базы отдыха	Алматы – Тараз	14 июля	автобус	47
Экскурсии	по реке Есиль	15 июля	теплоход	40



4. Вспомни произведения, в которых персонажи путешествуют на необычном транспорте. Какие современные средства передвижения их заменили?



Чтобы дополнить высказывание, ... .

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОНТИНЕНТАМ

Виктор Голявкин «Путешественник»



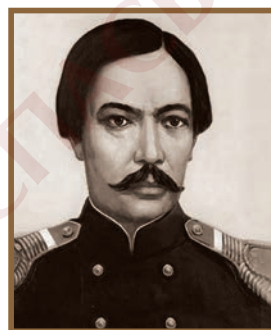
Ты узнаешь, как построить высказывание с помощью информации из разных источников.



1. Послушай текст. С какой целью путешествовал Шокан Уалиханов? Где можно найти информацию о нём?



Шокан Уалиханов – историк, учёный-географ, путешественник. Шокан с детства был любознательным. Когда он учился в кадетском корпусе, большое внимание уделял географии Казахстана. Изучил историю казахского народа. Совершил ряд интересных путешествий. Посетил западную провинцию Китая – Кашгарию. Собирал материалы по истории, старинные рукописи, делал зарисовки мест путешествий.



(1835–1865)



2. Изучи, где можно найти информацию о путешествии. Составь высказывание, используй опорные слова.

информацию  
можно найти

в разных  
источниках

сайты

книги

журналы

интернет

энциклопедии

газеты



*Образец:* Информацию о местах для путешествия можно найти ... . Чтобы узнать о месте, ... .



3. Прочитай рассказ и узнай о путешествии главного героя. Каким ты представляешь героя?

### Путешественник

Я твёрдо решил в Антарктиду поехать. Чтобы закалить свой характер. Все говорят, бесхарактерный я. В Антарктиде всегда зима. И совсем нет лета. Туда только самые смелые едут.

Утром я вынул все книжки из сумки, положил туда бутерброды, лимон, будильник, стакан и футбольный мяч. Наверняка морских львов там встречу – они любят мяч на носу вертеть. Мяч не влезал в сумку. Пришлось выпустить воздух.

Наша кошка прогуливалась по столу. Я её тоже сунул в сумку. Еле-еле всё поместилось.

Вот я уже на перроне. Свистит паровоз. Как много народу едет! Можно сесть на какой угодно поезд. В конце концов, можно всегда пересесть.

Я влез в вагон, сел, где посвободней.



Правильно ли поступил мальчик?

Напротив меня спала старушка. Потом рядом со мной сел военный.

Поезд тронулся. Я подошёл к окну. Вот наш дом, наши белые занавески, которые сушатся во дворе... Уж не видно нашего дома. Мне стало сначала немножко страшно. Но это только сначала. А когда поезд пошёл совсем быстро, мне как-то даже весело стало! Ведь еду я закалять характер!

– Тебя как зовут? – спросил военный.

– Саша, – сказал я чуть слышно.

– Куда путь держишь?

– Далеко...

Я спросил:

– Вы в Антарктиду?

- Пока нет. Ты в Антарктиду хочешь?
- Откуда вы знаете?
- Все хотят в Антарктиду.

*По В. Голявкину*



- 1) Почему герой рассказа собрался в путешествие? Предположи, чем закончился этот рассказ.
- 2) Что сказали бы родители юного путешественника?
- 3) Какими качествами должен обладать путешественник?
- 4) Прочитай рассказ по ролям.
- 5) Найди продолжение рассказа в разных источниках. Верно ли было твоё предположение о концовке рассказа?



4. Что ты можешь рассказать об Антарктиде? Какие материки ты знаешь? Как называется материк, на котором находится Казахстан? Подтверди своё высказывание, используй карту.



### Это интересно!

Материк – большая часть суши, окружённая водой.



Чтобы построить своё высказывание, можно использовать информацию ... .

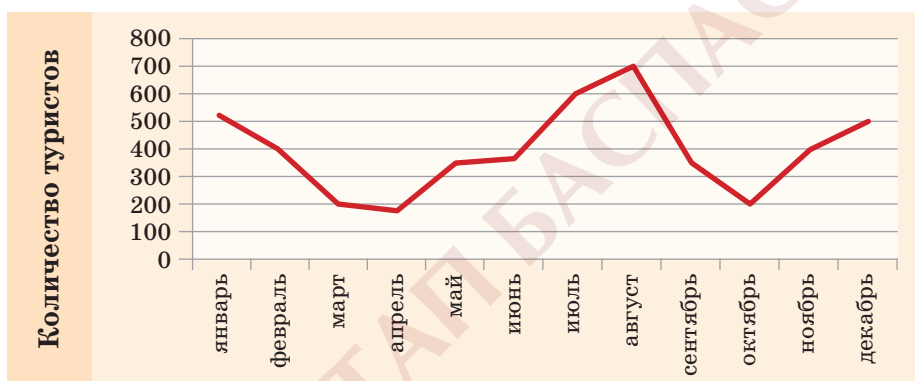
**ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**  
Валентин Катаев «Цветик-семицветик»



Ты будешь учиться отвечать на вопросы по содержанию и составлять план текста.



1. Рассмотрю диаграмму. Ответь, какие месяцы самые популярные для путешествия. Расскажи, как погодные условия могут помешать путешественникам.



2. Послушай отрывок из произведения. В какое время года путешествовала героиня? Что необычного было в её путешествии?

**Цветик-семицветик**

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идёт, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А сзади пристала незнакомая собака да все баранки одну за другой и съела. Обернулась Женя, да уж поздно.

Бежала Женя за собакой – собаку не догнала, только сама заблудилась. Испугалась Женя и заплакала.



Как и чем можно помочь девочке?

Вдруг откуда ни возьмись – старушка.

– Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке всё и рассказала. Пожалела старушка Женю, привела её в свой садик. Старушка сорвала с грядки и подала Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый разного цвета: жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.



– Этот цветик, – сказала старушка, – непростой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснёшься ты земли –  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.



Подумай, какие желания могла загадать Женя. Прочитай продолжение сказки и узнай, прав ли был ты.

Женя оторвала жёлтый лепесток, кинула его, сказала слова и очутилась дома, а в руках – связка баранок! А красный лепесток пригодился ей, когда она разбила любимую вазочку мамы.

Мама послала Женю гулять во двор. А во дворе мальчишки играли в полярников, сидя на старых досках.

– Мальчишки, мальчишки, примите меня поиграть!

– Чего захотела! Не видишь – это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берём.

– Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

– Не доски, а льдины. Уходи, не мешай!

– Значит, не принимаете?

– Не принимаем. Уходи!

– И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам – кошкин хвост!



Как ты думаешь, что произойдёт дальше?

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснёшься ты земли –  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!

Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь. Солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платье с голыми ногами, одна-одинёшенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

– Ай, мамочка, замерзаю! – закричала Женя и стала плакать, но слёзы тут же превратились в сосульки

и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямёхонько к девочке, один другого страшней.



По В. Катаеву



- 1) Определи жанр произведения.
- 2) Подумай, чем закончилась история.
- 3) Раздели текст на части. Прочитай и озаглавь каждую часть.
- 4) Сравни Женю с героем рассказа В. Голявкина «Путешественник». Чем Северный полюс отличается от Южного?
- 5) Какие ещё необычные способы передвижения ты знаешь?



3. Восстанови последовательность событий в плане.

1. Мальчики играют в полярников.
2. Собака съела баранки.
3. Женя заблудилась.
4. Женя возвращается домой.
5. Мама послала Женю за баранками.
6. Старушка подарила девочке волшебный цветок.



4. Выполни задание на выбор.

- 1) Прочитай в Хрестоматии сказку В. Катаева «Цветик-семицветик» полностью.
- 2) Составь план сказки.
- 3) Перескажи понравившийся отрывок сказки.



5. Выучи волшебные слова, которые нужно произнести, чтобы желание сбылось.



Чтобы правильно составить план, нужно ... .



Ты узнаешь, как дополнить ответы, опираясь на текст.



1. Прочитай правила и законы путешественников. Какие из них стали пословицами?

Дополни правила своими примерами. Найди в дополнительных источниках пословицы о путешествии.

Нельзя понять смысл туризма, сидя дома.

Не бери в поход слишком тяжёлый рюкзак.

Дождь туристам не помеха.

Если ты устал – помоги товарищу, и тебе станет легче.

Последний кусочек хлеба в походе раздели на всех.

Как бы ни было трудно в пути, соблюдай наш закон – не пицать!

Турист – это тот, кто людям добро несёт.

Идёшь в поход – не бойся, боишься – не ходи.

Дорогу осилит идущий.



2. Прочитай сказку. Назови, какие правила путешествия нарушил герой.

### Ёжик в тумане

Ёжик сидел на горке под сосной и смотрел на освещённую лунным светом долину, затопленную туманом.

Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это?

«Расскажу – не поверят!» – подумал Ёжик и стал смотреть ещё внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки всю красоту.



«Вот и звезда упала, – заметил он, – и трава наклонилась влево, и от ёлки осталась одна вершина, и теперь она плывёт рядом с лошадью...».

И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.



Наблюдал ли ты это природное явление?

– Вот, – сказал Ёжик. – Ничего не видно. И даже лапы не видно.

Вокруг было глухо, темно и мокро, лишь высоко сверху сумрак слабо светился.

Полз он долго-долго и вдруг почувствовал, что земли под ним нет, и он куда-то летит. Бултых!..

«Я в реке!» – сообразил Ёжик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ёжик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несёт меня!» – решил он.

Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.



**Долина** – удлинённая впадина, которая образуется под действием текущей воды.

**Сумрак** – неполная темнота, при которой ещё можно различать предметы.



3. Рассмотрите рисунки. Предположите по ним окончание сказки.





4. Проверь правильность своего предположения. Учись читать осознанно и выразительно. Прочитай окончание рассказа о ночном путешествии Ёжика.

Река шуршала камышами, бурлила на перекатах, и Ёжик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

– Извините, – беззвучно сказал кто-то. – Кто вы и как сюда попали?

– Я – Ёжик, – тоже беззвучно ответил Ёжик. – Я упал в реку.

– Тогда садитесь ко мне на спину, – беззвучно проговорил кто-то. – Я отвезу вас на берег.

Ёжик сел на чью-то узкую скользкую спину и через минуту оказался на берегу.

– Спасибо, – вслух сказал он.

– Не за что, – беззвучно выговорил кто-то, кого Ёжик даже не видел, и пропал в волнах.

«Вот так история... – размышлял Ёжик, отряхиваясь. – Разве кто поверит?!»

И заковылял в тумане.

*По С. Козлову*



5. Ответь на вопросы. Дополни ответы одноклассников информацией из текста.

1) В какое время путешествовал Ёжик?

2) Почему Ёжик решил, что никто не поверит его рассказам?

3) Что произошло с Ёжиком?

4) Объясни выражение.

**Похолодел от страха.**

5) Как ты думаешь, чем закончилась эта история?

6) Что нужно сделать путешественнику в такой ситуации? Сталкивался ли ты с трудностями в путешествии? Что ты сделал, чтобы преодолеть их?



Дополнить свои ответы можно ... .

## ПОДВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сергей Козлов «Ёжик и море»



Ты будешь строить своё выступление по теме; подбирать опорные слова для выступления.



1. Прочитай сказку. Объясни, почему она так названа.

### Ёжик и море

Жил-был в лесу Ёжик-иголка. Был у него дом с печкой, лампочка в доме из гриба-лисички и полная кладовая припасов. Но всё Ёжику чего-то хотелось...

– Неспокойно мне, – говорил он Васильку, показывая на грудь. – К морю хочется.

Ёжик с каждым днём печалился всё больше.

– Хочется мне к морю! – жаловался он Муравью.

– А какое оно? – спрашивал Муравей.

– Большое. Но я его никогда не видел.

И вот как-то ранним утром Ёжик вышел из своего домика и пошёл к морю. В лапе у него была палка, а за плечом – котомка с едой.

Сначала он шёл лесом. Потом лес закончился, и путь Ёжику преградила река.

– Эй! – крикнул Ёжик.

И по всей реке понеслось: «Эй-эй-эй!..»

– Ты чего кричишь? – спросила, подлетев, Утка.

– Переправиться надо, – сказал Ёжик.

И Утка подставила ему свою спину и перевезла на другой берег.

– Спасибо, Утка, – сказал Ёжик и зашагал дальше.



Какая мечта была у Ёжика? Расскажи, как Ёжик шёл к своей мечте.

Теперь он шёл по огромному лугу. Трещали кузнечики, звенели стеклянными крылышками стрекозы, и где-то высоко в небе распевал жаворонок.



Долго ли шёл Ёжик, коротко ли, он вышел к морю.

– Здравствуй, море! – сказал Ёжик.

– Здравствуй, Ёжик! – сказала море.

И накатилась волна. «Пффф-ф!.. – ударила она в берег. – Шшшш...» – зашуршала по камушкам, отступая.

И Ёжик тоже сделал шаг вперёд и сказал: «Пффф-ф!.. – и, отбежав немного: – Шшшш-ш!..».

– Я на тебя похож, да?

– Очень! – сказала море. И снова ударило волной в берег.

Целый день Ёжик играл с морем: то подбегал к самой воде, то отбегал прочь.

*По С. Козлову*



- 1) Найди в тексте и прочитай, чем Ёжик был похож на море.
- 2) Назови основную мысль сказки.
- 3) Мечтаешь ли ты о путешествии к морю? Почему?

**А знаешь ли ты, что...**  
существуют морские ежи.  
Тело морских ежей (обычно от 2 до 30 см) покрыто рядами известковых пластинок. Пластинки образуют плотный панцирь (скорлупу).





2. Представь себя путешественником. О каких животных ты можешь рассказать? Составь кластер «Морские обитатели». Построй своё выступление, отвечая на вопросы.



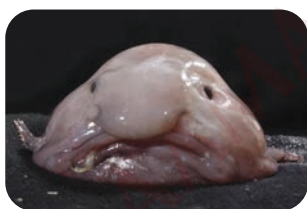
3. Сравни своё выступление с работами второклассников на заседании «Клуба путешественников».



Удивительная **рыба-лев** – полосатая крылатка, или рыба-зебра. Её длина около 30 сантиметров. Большую часть времени находится среди кораллов в неподвижном состоянии.



**Морской конёк** – небольшая морская костистая рыба отряда иглообразных. Ведёт малоподвижный образ жизни, прикрепляется гибким хвостом к стеблям растений.



**Рыба-капля** – морская рыба имеет непривлекательный внешний вид. Она глотает практически всё съедобное, что перед ней проплывает. Обитает у побережья Австралии и Тасмании.



4. Дай совет тем, кто будет готовить выступление по теме. Придумай постер о морских обитателях. Используй рисунки, фотографии, вырезки из газет и журналов.



Чтобы построить выступление по теме, нужно ... .  
Опорные слова помогают выступающим ... .

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Николай Носов «Метро»



Ты узнаешь, как читать осознанно текст; как составить и написать текст с использованием рисунков, иллюстраций, фотографий.



1. Рассмотрй рисунок. Встречал ли ты такой знак в своём городе? Что он означает? Разгадай ребус. Какое слово получилось?



2. Прочитай текст. Учись читать осознанно, с остановками, опираясь на текст. Ответь на вопросы после каждой части. Правильность своих ответов подтверди.

Метро

Мы с мамой и Вовкой были в гостях у тёти Оли в столице. В первый же день мама и тётя ушли в магазин, а нас с Вовкой оставили дома. Вовка сказал:

– Мы так и город не увидим, если будем целый день дома сидеть!

Стали в окно глядеть.  
Напротив – станция метро.

Я говорю:

– Пойдём на метро покатаемся.



1-я остановка.

Как ты думаешь, что решили мальчишки?

Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землёй. Сначала показалось страшно, а потом

ничего, интересно. Проехали две остановки, вылезли. «Осмотрим, – думаем, – станцию – и назад».

Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз... Ходить совсем не надо, лестница сама возит. Накатались по лестнице, сели на поезд и поехали обратно. Слезли через две остановки, смотрим – не наша станция!



2-я остановка. Что будут делать «путешественники»: обратятся к дежурному по станции, позовут на помощь взрослого, расплачутся, поднимутся на эскалаторе наверх?

– Наверно, мы не в ту сторону поехали, – говорит Вовка. Сели мы на другой поезд, поехали в обратную сторону. Приезжаем – опять не наша станция! Тут мы испугались.

– Надо спросить кого-нибудь, – говорит Вовка.

– А как же ты спросишь? Ты знаешь, на какой станции мы сидим?

– Нет. А ты?

– Я тоже не знаю.

– Давай ездить по всем станциям, может, отыщем как-нибудь, – говорит Вовка.

Стали мы ездить по станциям. Ездили, ездили, даже голова закружилась. Вовка стал хныкать:

– Пойдём отсюда!

– Куда ж мы пойдём?

– Всё равно куда! Я наверх хочу.

– А что тебе наверху делать?

– Не хочу под землёй!

И начал реветь.

– Ну, пойдём, пойдём, – говорю. – Не реви только. Вон милиционер уже смотрит на нас!



Схватил его за руку – и скорей на лестницу. Поехали вверх. «Куда же нас вывезет? – думаю. – Что теперь с нами будет?».



**3-я остановка.**

Встретятся ли мальчики с мамой и тётей? Что может помешать их встрече?

Вдруг смотрим – навстречу нам мама с тётей Олей по другой лестнице едут. Я как закричу:

– Мама!

Они увидели нас и кричат:

– Что вы здесь делаете?

А мы кричим:

– Мы никак выбраться отсюда не можем! – Больше ничего выкрикнуть не успели: нас лестница вверх утащила, а их вниз. Приехали мы наверх – и скорей по другой лестнице вниз, за ними вдогонку. Вдруг смотрим – а они снова навстречу едут! Увидели нас и кричат:

– Куда же вы? Почему нас не подождали?

– А мы за вами поехали!

Приезжаем вниз. Я говорю Вовке:

– Подождём. Они сейчас к нам приедут.

Ждали мы, ждали, а их всё нет и нет.

– Наверно, они нас ждут, – говорит Вовка. – Поедем. Только поехали, а они снова навстречу.

– Мы вас ждали!.. – кричат.

А вокруг все хохочут.



**4-я остановка.** Как отнесутся взрослые к происшествию: поругают мальчиков, накажут, будут рады хорошему окончанию приключения, посмеются над незадачливыми туристами?



Когда мы наконец встретились, мама начала бранить нас за то, что ушли без спросу, а мы стали рассказывать, как потеряли станцию. Тётя говорит:

– Не понимаю, как это вы потеряли станцию! Я тут каждый день езжу, а ещё ни разу станцию не потеряла. Ну, поедem домой.

Сели мы на поезд. Поехали.

– Эх, вы! – говорит тётя. – Искали рукавицы, а они за поясом. В трёх соснах заблудились. Потеряли станцию!

И вот так всю дорогу смеялись над нами.

*По Н. Носову*



- 1) Кто главные герои рассказа?
- 2) Как ты думаешь, почему ребята заблудились?
- 3) Как окружающие оценивают данную ситуацию?
- 4) Как называются смешные, весёлые произведения?



3. Создай свой путеводитель по городу.

**Путеводитель** – информационный текст, справочник о городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используется туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

### Инструкция

1. Выбери разделы путеводителя.
2. Сделай интересную обложку из плотной бумаги или картона.
3. Укажи цель создания и имена авторов.
4. Используй в работе карту города, фотографии, вырезки из газет и журналов о своём городе.



Чтобы осознанно читать текст, можно использовать ... .

При составлении информационного текста ... .



Ты будешь отвечать на вопросы по содержанию текста; составлять план пересказа с помощью вопросов.



1. Послушай рассказ. Назови его основную мысль.



### Как мышонок попал в мореплаватели

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка делала паруса из тряпочек.

На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

– Надо из прямого сучка, – сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты.

Вдруг он закричал оттуда:

– Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

Брат перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

– Да какой же он малюсенький! – удивилась сестрёнка. – И желторотый! Разве такие бывают?

– Это дикий мышонок, – объяснил брат, – полевой. У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут.



Что ты знаешь о полевых мышах?

Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

– Пик! Он говорит, его зовут Пик! – засмеялась сестрёнка. – Знаешь что?





Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира!

На это брат согласился. С живым пассажиром кораблик пустить интересно.

Наладили парус, посадили мышонка в судёнышко и пустили по течению. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега. Мышонок крепко вцепился в сухую кору и не шевелился.

Ребята махали ему руками с берега.

*По В. Бианки*



- 1) Кто главный герой рассказа?
- 2) Как относится автор к герою?
- 3) Как относишься к герою ты?
- 4) Внимательно перечитай каждую часть.



2. Ответь на вопросы. Подтверди свои ответы предложениями из текста.

- 1) Что делали ребята? Из чего вырезал кораблики брат? Чем занималась сестрёнка?
- 2) Что увидел в кустах брат?  
Какими словами сестра описала мышонка?
- 3) Какое имя дали дети мышонку? Почему?
- 4) Какое решение приняли ребята?  
Как ты думаешь, что чувствовал мышонок?
- 5) Чем закончилась история?



3. Вспомни, как составить план. Выбери правильные варианты плана. Объясни свой выбор. Подготовься к пересказу.

1. Игры детей.
2. Мышонок и море.
3. Имя мышонка.
4. Живая находка.
5. Прощание с мышонком.

1. Дети играли.
2. Живая находка.
3. Имя мышонка.
4. Мышонок-мореплаватель.
5. Прощание.



4. Прочитай пересказ. Выскажи своё мнение о его правильности. Что ты добавил бы в свой пересказ? Почему?

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал кораблики из сосновой коры. Сестрёнка делала паруса из тряпочек.

Брат нашёл в кустах мышонка. Мышонок был маленький и пищал. Мышонка назвали Пик.

Дети посадили Пика в кораблик.



5. Придумай окончание рассказа. Прочитай продолжение рассказа о мышонке-мореплавателе. Сравни два рассказа.



Чтобы составить план пересказа, нужно ... .  
Пересказывать текст можно по ... .

## ПУТЕШЕСТВИЕ

### ПОМОЩЬ В ПУТЕШЕСТВИИ

100

Виталий Бианки  
«Как Муравьишка домой спешил»



Ты будешь определять жанровые особенности произведений; дополнять свои ответы, опираясь на текст и иллюстрации.



1. Соотнеси правильно части схемы. Дополни своими высказываниями. Расскажи о жанровых особенностях разных произведений.

Героями могут быть люди, животные, предметы или явления природы.

Есть созвучные концовки.

Это вымышленная история.

рассказ

стихотворение

сказка

В основе лежит какое-то событие, происшествие, которое происходит за короткое время.

Имеет малое количество персонажей.

Не имеет рифмы.



2. Прочитай произведение. Определи жанр, опираясь на текст.

#### Как Муравьишка домой спешил

Залез Муравей на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко – и вниз». У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет солнце – муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несётся листок через лес, через реку, через деревню. Летит Муравьишка на листке, качается – чуть жив от страха. Ветер задул листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает: «Пропала моя головушка. Не добратся мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров – сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай».



Как бы ты поступил в такой ситуации? Подумай, кто мог прийти на помощь маленькому путешественнику.

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк червяком, только спереди – ножки и сзади – ножки. Муравьишка говорит Землемеру:

– Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

– А кусаться не будешь?

– Кусаться не буду.

– Ну садись, подвезу.

Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост – к голове.

Так и пошёл, так и пошёл землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.



3. Рассмотрите рисунки. Подумай, почему так названы насекомые. Как они могли помочь Муравьишке? Построй своё высказывание. Опирайся на рисунки.



жужелица



водомерка



кузнечик



хрущ



4. Предположи концовку сказки. Прочитай, проверь правильность своего суждения.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой берёзой, его дом родной. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло. Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся! Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовёртка сидит, шёлковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.



– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, не пустят меня домой ночевать.

Гусеница лапки поджала, да кувырк с листа – и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит – крепко вцепился.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают. Всё закрыли – один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк – и домой! Тут и солнышко зашло.

*По В. Бианки*



- 1) Чем тебе понравилась сказка?
- 2) Почему Муравьишка спешил домой?
- 3) Какова основная мысль сказки?



5. Расскажи, кто может помочь в путешествии. Используй дополнительную литературу по теме.



6. Прочитай в Хрестоматии отрывок из книги Е. Клепиковой «Удивительные приключения Пыхтелкина и Мурчалкина».



У произведений разных жанров есть свои ... . Дополнять свои ответы можно, опираясь на ... и ... .

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Николай Носов «Как Знайка придумал  
воздушный шар»

Оцени свои достижения.



1. Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал. Прочитай текст до конца.

**Как Знайка придумал воздушный шар***(в сокращении)*

Знайка очень любил читать книжки о дальних странах и разных путешествиях. Вечером он рассказывал своим друзьям, что читал в книжках. Малыши очень любили эти рассказы.

Наслушавшись таких историй, малыши стали мечтать о том, как самим отправиться в путешествие. Некоторые предлагали совершить пеший поход, другие плыть по реке на лодках, а Знайка сказал:

– Давайте сделаем воздушный шар и полетим на шаре.

Никто, конечно, не знал, как делать воздушные шары, но Знайка сказал, что он все обдумает и тогда объяснит.

Думал он три дня и три ночи и придумал сделать шар из резины. Коротышки умели добывать резину. В городе у них росли цветы. Если на стебле такого цветка сделать надрез, то из него начинает вытекать белый сок. Этот сок постепенно густеет и превращается в резину.

Когда Знайка это придумал, он велел малышам собирать резиновый сок в большую бочку. Её наполнили резиновым соком, Знайка присоединил насос и стал потихоньку накачивать воздух. Стал получаться пузырь, точно так же, как из мыльной воды получают мыльные пузыри. Знайка всё время обмазывал этот пузырь со всех сторон резиновым соком, поэтому он не лопался, а постепенно раздувался и превращался в большой шар.

Когда шар стал величиной с дом, Знайка завязал верёвочкой резиновую трубку, которая была снизу. Он привязал шар верёвкой к ореховому кусту, чтобы не унесло ветром, после чего поделил малышей на два отряда. Одному отряду он велел собирать шелковичные коконы, чтобы размотать их и наделать шёлковых нитей. Из этих нитей он велел одному отряду сплести огромную сетку. Другому отряду Знайка велел сделать большую корзину из тонкой берёзовой коры.

*По Н. Носову*



2. Проверка читательской грамотности.



Выполни тестовые задания (5 баллов).

**1. Определи тип текста.**

- а) художественный      б) научный

**2. К какому жанру относится этот текст?**

- а) сказка  
в) стихотворение  
б) рассказ

**3. Выбери верное утверждение.**

**Коротышки собрались путешествовать ....**

- а) на лодках по реке  
б) на самолёте по воздуху  
в) на воздушном шаре

**4. Выбери заголовок, который отражает основную мысль текста.**

- а) Подготовка к путешествию  
б) Мечты друзей  
в) Путешествие на воздушном шаре

5. Что означает словосочетание *берёзовая кора*?

- а) ткань коричневого цвета
- б) часть ствола берёзы
- в) продукт для изготовления берёзового сока



Ответь на вопрос и выполни задания по содержанию текста (2 балла).

6. Что умели добывать коротышки?

7. Рассмотрй картинный план рассказа. Назови правильный порядок.



1



2



3



4



5



6



Выполни творческое задание (3 балла).

8. Напиши, о каком путешествии мечтаешь ты.

**Критерии оценки:**

10 баллов – «отлично»,

9–8 баллов – «хорошо»,

7–6 баллов – «надо ещё постараться»,

5 баллов и меньше – «выполни задания повторно».

## ПРОЕКТ «РЕКЛАМА ПУТЕШЕСТВИЯ»

1. Определи тему проекта. Составь маршрут своего путешествия.

Страны мира



Столицы государств

КАЗАХСТАН	Нур-Султан
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	Лондон
ФРАНЦИЯ	Париж
РОССИЯ	Москва
КИТАЙ	Пекин

Достопримечательности разных стран



2. Используй для подготовки проекта разные источники информации.



Помощь экскурсоводов, гидов, родителей, путеводители, буклеты, карты, брошюры, энциклопедии, книги, журналы.

3. Выбери форму представления своего проекта.



путеводитель



коллаж из фотографий



буклет

## БИОГРАФИИ



**Барто (Волова) Агния Львовна (1906–1981)** – писательница, поэт, киносценарист.

Родилась в Москве в семье врача. Начальное образование Агния Барто получила дома. Затем она поступила учиться в гимназию, а также посещала хореографическое училище. Самые известные стихотворения Агнии Барто: «В школу» («Почему сегодня Петя просыпался десять раз?»), «Бычок» («Идёт бычок, качается...»), «Лошадка» («Я люблю свою лошадку...»), «Мишка» («Уронили мишку на пол...»), «Мячик» («Наша Таня громко плачет...»), «Зайка» («Зайку бросила хозяйка...»).

По её сценариям сняты художественные фильмы «Подкидыш» (1939), «Слон и верёвочка» (1945), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953) и другие. С 1965 года на радио «Маяк» Агния Барто вела передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлучённых войной. С её помощью было воссоединено около тысячи семей.

В 1976 году Агнии Барто была присуждена Международная премия имени Г.Х. Андерсена.



**Бианки Виталий Валентинович (1894–1959)** – писатель, автор многих произведений для детей. Родился в Петербурге. От отца – учёного-орнитолога\* – унаследовал талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. С тех пор лес стал для Виталия Валентиновича «волшебной» страной. А ещё он очень любил поэзию, увлекался футболом. Всю жизнь много путешествовал и записывал свои

\* *Учёный-орнитолог* – учёный, который изучает птиц.

наблюдения. Самое интересное путешествие попало на страницы знаменитой книги В. Бианки «Лесная газета».



**Иванов Альберт Анатольевич** – писатель и киносценарист. Родился в 1938 году в семье учителей. Детство прошло в Воронеже. Несколько лет работал редактором на киностудии «Мосфильм». В настоящее время вышло более 20 книг о сказочных приключениях хомяка Хомя и его лучшего друга Суслика, множество мультфильмов: «Приключения Хомя», «Страшная история», «Неудачники» и др. Книги Альберта Иванова переведены на 10 языков мира.



**Карганова Екатерина Георгиевна** (1922–2017) – автор детских книг. Родилась в Ростове-на-Дону. Отец – военный, мать – педагог. Мать с раннего возраста приучала детей к чтению. Екатерина Георгиевна уже в четыре года писала и сочиняла стихи.

Екатерина Георгиевна Карганова является автором более 150 книг для детей, мультфильмов («Песенка мышонка», «Чуня», «Как ослик счастья искал»), детских песен.



**Коваль Юрий Иосифович** (1938–1995) – детский писатель, талантливый художник и выдающийся скульптор, автор и исполнитель песен. Отец был милиционером, а мама – врачом. Юрий Коваль работал учителем разных предметов, сочинял детям стихи для лучшего усвоения материала. В то же время активно увлекался рисованием, фресками и мозаикой, разными видами живописи, иллюстрировал книги. Он любил свою страну, ему нравилось посещать разные её уголки. Его книги «Приключения Васи Куролесова», «Недопёсок» и другие любят взрослые и дети.



**Козлов Сергей Григорьевич** (1939–2010) – писатель-сказочник, поэт. Свои первые стихи написал, когда учился в восьмом классе.

Сергей Козлов – автор любимых детьми и взрослыми историй про Ёжика и его друзей («Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львёнка и Черепаху, которые пели песню: «Я на солнышке сажу, я на солнышко гляжу...».



**Маркова Юлия Викторовна** – современный детский писатель. Родилась в 1974 году в городе Алмалыке Ташкентской области. Публиковаться начала в 16 лет. Герои её произведений – школьники и их родители, бабушки и дедушки, учителя.



**Монвиж-Монтвид Александр** родился 17 февраля 1975 года в Калуге.

В 2002 году в издательстве «Эксмо» вышла его первая книга. Он автор книги о жизни первого космонавта Ю.А. Гагарина в необычной манере – от первого лица.

Работает редактором в детском журнале «Клёпа».



**Носов Николай Николаевич** (1908–1976) – детский писатель, драматург. Воспитывался в семье эстрадного артиста. В детстве любил ходить на концерты отца. Николай Носов – автор повести «Приключения Незнайки и его друзей», рассказов «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша», «Фантазёры» и многих других.



**Пахомов Виктор Алексеевич** – современный российский поэт и музыкант. Родился в 1951 году. Тематика его произведений – патриотизм, сатира и юмор, романтика человеческих отношений. Он написал около тысячи стихов, басен, литературных зарисовок. Многие его стихи переложены на музыку.



**Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982)** – писатель. Большая часть его детских и юношеских лет прошла в обществе бабушки, деда и тётки, окруживших мальчика заботой и вниманием. Е.А. Пермяк написал такие книги, как «Волшебные краски», «Надёжный человек» и другие. Почти все его книги – о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве.



**Пляцковский Михаил Спартакович (1935–1991)** – поэт-песенник, драматург. Родился в Донецкой области. Был оптимистичным, никогда не унывающим человеком. Много песен поэт написал для детей: «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Девчонка из квартиры 45» и другие. Все они пронизаны добротой, сердечностью, теплом, искренностью.



**Ревю Ирис** – современная детская писательница, автор сказок, басен, стихотворений и рассказов. Родилась в 1962 году. В школьные годы её любимым предметом стала литература. Это увлечение литературой привело к тому, что она начала писать.

Лучшие сказки Ирис Ревю – «Мёд и медвежонок», «Новый друг», про Новый год, про Деда Мороза и Снегурочку, про пингвина и звёздочку и другие. В сказках Ирис Ревю много весёлых приключений, забавных недоразумений, шутливых поворотов событий.



**Сагир Генрих Вениаминович (1928–1999)** – русский писатель и поэт, сценарист, переводчик. Читать мальчик начал очень рано. Писать тоже попробовал ещё в детстве. Ему принадлежат сценарии классических мультфильмов «Лошарик», «Людоед и Принцесса», «Паровозик из Ромашкова».



**Снегирёв Геннадий Яковлевич (1933–2004)** – советский писатель. В тринадцать лет будущий писатель начинал работать на кафедре ихтиологии Московского университета. И здесь ему пришлось научиться лечить рыб, делать раскопки, изучать рыбы кости и чешую.

Геннадий Снегирёв побывал в необыкновенных экспедициях, где изучал глубоководных рыб, бобров. Свои наблюдения он описал в цикле рассказов «Бобровая хатка», «Бобровый сторож», «Бобрёнок».



**Фадеева Людмила Леонидовна** – классик детской литературы. Родилась в 1938 году. Её поэзию по праву можно назвать «Энциклопедией школьной жизни». Это она написала про сложные крючочки, которые так трудно выводить, когда ещё только учишься писать. И про отличницу Инну. И про вишнёвый пирог, припрятанный в парте и так вкусно пахнущий. И про то, что происходит на уроках, и о том, какая жизнь бурлит на переменах.

**Хилья Сула Тавасшерна (1848–1924)** – финская писательница, создававшая свои произведения на шведском языке. Сказка «Ручей» – одна из лучших сказок, созданных для детей писателями скандинавских стран – Дании, Швеции, Финляндии и Норвегии.



**Чаплина (Михайлова) Вера Васильевна (1908–1994)** – известная детская писательница. В 15 лет девочка поступила в кружок юных биологов. Большую часть жизни работала в Московском зоопарке. Вера Чаплина написала много книг про зверей. Самые известные её книги переведены на многие языки мира. Это сборник рассказов «Четвероногие друзья», «Орлик», «Питомцы зоопарка», «Крылатый будильник», «Фомка – белый медвежонок», «Случайные встречи» и другие.

Все истории Веры Чаплиной посвящены диким питомцам, которых она растила и выхаживала в городской квартире или в зоопарке. Это рассказы о главном: об ответственности за животное, которое ты приручил.



**Чарская Лидия Алексеевна (1875–1938)** – детская писательница. Семь лет Лидия провела в Павловском женском институте в Петербурге. Впечатления от институтской жизни стали материалом для её будущих книг. Уже в десять лет Лидия Чарская сочиняла стихи. В них она писала о защите и охране природы. Всего ею написано более 80 произведений. Самые известные из них – «Княжна Джаваха», «Записки маленькой гимназистки», «Сибирочка».

## ГЛОССАРИЙ

<b>загадка</b>	жанр фольклора, который подразумевает отгадку явления или предмета. Загадки развивают в человеке догадливость, сообразительность
<b>заклички</b>	поэтическое обращение к силам природы, зазывательная песенка. Люди просили благополучия, здоровья и урожая
<b>инсценирование</b>	разыгрывание произведения по ролям. Жесты, мимика и позы – основа театрализованной деятельности
<b>научно-познавательный рассказ</b>	это рассказ, который содержит научные сведения и факты
<b>небылица</b>	это стихотворное или прозаическое произведение о событиях и действиях, которых не может быть на самом деле
<b>ознакомительное чтение</b>	используют, чтобы познакомиться с произведением, понять, о чём пишет автор и зачем
<b>опорные слова</b>	это главные слова в тексте, по которым можно определить тему и основную мысль произведения
<b>пестушка</b>	это короткое стихотворение для малыша
<b>поговорка</b>	меткое образное выражение, которое не поучает, а сообщает
<b>потешка</b>	это короткая весёлая песенка или стихотворение к первым играм ребёнка с пальчиками, ручками, ножками
<b>прозаический текст</b>	это текст, написанный в прозе, без рифмы
<b>поисковое чтение</b>	используют для быстрого поиска информации в книге (фамилии, даты, факта). Так читают словари, справочники, энциклопедии
<b>пословица</b>	краткое мудрое выражение с поучительным смыслом. Пословица содержит в себе совет или поучение
<b>простые вопросы</b>	вопросы, которые предполагают краткий ответ с точными фактами
<b>прибаутка</b>	забавное, шуточное произведение, вызывающее радость
<b>приговорки</b>	обращение к животным, птицам, насекомым
<b>сказка</b>	жанр устного народного творчества. Учит ценить любовь, доброту, понимать разницу между добром и злом, правдой и ложью
<b>скороговорка</b>	это стихотворение или фраза, придуманная ради забавы. Её нужно произнести быстро, не запинаясь
<b>считалки</b>	небольшое стихотворение, которое помогает найти того, кто будет начинать игру
<b>традиция</b>	передача знаний, опыта из поколения в поколение
<b>художественный рассказ</b>	это рассказ с эмоциональной окраской. В нём автор описывает героев, передаёт своё отношение к ним

## ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вот и закончилось очередное удивительное путешествие по страницам литературного чтения. Вы показали себя знающими путешественниками. Надеемся, вам было интересно делать открытия в мире литературы с героями произведений. Эти герои учили правилам дружбы, сохранению традиций своего народа, семьи. Вы познакомились с литературными приёмами, средствами выразительности в устной и письменной речи. Учителя помогли вам узнать секреты родного края и окружающего мира.

Желаем вам интересного отдыха, маленьких и больших открытий, от которых радуется сердце.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аким Я.Л. Учитель Так-Так и его разноцветная школа. – М.: Стрекоза, 2018.
- Алтынсарин И. Избранные произведения / Сост. Б.С. Сулейменов. – Алма-Ата, Издательство АН КазССР, 1957.
- Барто А.Л. Стихи детям. – М.: Эксмодетство, 2020.
- Берестов В. Честное гусеничное. Сказки. – М.: Малыш, 2022
- Бианки В.В. Синичкин календарь. – М.: Малыш, 2018.
- Бунин И.А. Детство. – М.: Детская литература, 1983.
- Голявкин В.В. Собрание сочинений. Рассказы и повести для детей. – М.: Росмэн, 2020.
- Джумагельдинова Д.Т. Еркегали по прозвищу «Кошмарик». – Караганда: САНАТ-Полиграфия, 2007.
- Домбра и колыбель. Независимый Казахстан: Антология современной литературы в 3 т. Детская литература. Т. 1. – М.: Художественная литература, 2013.
- Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. – М.: Росмэн, 2016.
- Есенин С. Бабушкины сказки. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2014.
- Заходер. Б. Добрый носорог. Стихи и сказки. – М.: Детская литература, 2016.
- Зоценко М.М. Бабушкин подарок. – М.: Махаон, 2015.
- Иванов А. Приключения Хомя и Суслика. Сказки. – М.: Малыш, АСТ, 2020.
- Катаев В. Дудочка и кувшинчик. – М.: Речь, 2019.
- Коваль Ю. Бабочки. – М.: Детская литература, 1987.
- Коваль Ю. Воробьиное озеро. – М.: Малыш, 1991.
- Козлов С. Ёжик и море. Сказки. – М.: Бином Детства, 2021.
- Козлов С. Ёжик в тумане и другие истории. – М.: Акварель, 2021.
- Ладонщиков Г. Зимние картинки. – М.: Детская литература, 1988.
- Маркова Ю. Профессионалы. – СПб.: Детское время, 2017.
- Михалков С.В. Стихи – детям! – М.: Малыш, 2017.
- Могилевская С. Восемь голубых дорожек. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2016.
- Мырзалыев К. Твой дом: Стихи. – М.: Детская литература, 1976.
- Носов Н.Н. Живая шляпа: рассказы. – М.: Эксмо, 2014.
- Осеева В.А. Волшебное слово: рассказы и сказки. – М.: Детская литература, 2015.
- Пермяк Е.А. Волшебные краски: рассказы и сказки. – М.: Стрекоза, 2013.
- Пивоварова И.М. Паучок и лунный свет. – М.: Малыш, 1968.
- Пляцковский М.С. Как утёнок Крячик свою тень потерял. Сказки. – М.: Планета детства, 2001.
- Пришвин М. Ребята и утята. – М.: Стрекоза, 2010.
- Пушкин А.С. Стихи детям. – М.: Эксмодетство, 2021.
- Раскин А.Б. Как папа был маленьким: рассказы. – М.: Махаон, 2018.
- Ревю Ирис. Сказки. Персональный сайт «Детский час» // [https://detskiychas.ru/persons/iris\\_revue\\_biography/](https://detskiychas.ru/persons/iris_revue_biography/).
- Сапгир Г. Леса-чудеса. – М.: Речь, 2015.
- Снегирёв Г.Я. Чудесная лодка. – М.: Детская литература, 1977.
- Сухомлинский В. Рассказы для детей. – М.: Росмэн, 2021.
- Тангарькулиев К. Верблюды и мальчик. / Я расту. Антология. – М.: Малыш, 1986. – С.73-75.
- Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино. – М.: Малыш, 2020.
- Толстой Л.Н. Рассказы для детей. – М.: Малыш, 2017.
- Успенский Э.Н. Дядя Фёдор идёт в школу. – М.: Малыш, 2020.
- Фадеева Л.Л. Мы теперь ученики. – СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2013.
- Хоггард Энн. Мафин и его веселые друзья. – М.: Лабиринт, 2020.
- Чаплина В.В. Питомцы зоопарка: рассказы. – М.: Росмэн, 2017.
- Чаплина В. Случайные встречи. – М.: Детская литература, 1976.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!</b> .....	4
<b>49. Здоровье в порядке – спасибо зарядке</b>	
Агния Барто «Зарядка» .....	4
<b>50–51. Как стать спортсменом?</b>	
Александр Мальцев «Моя тренировка», «Бегущий человек» .....	6
<b>52. Летние виды спорта</b>	
Виктор Пахомов «Лёгкая атлетика» .....	9
<b>53–54. Закаливание – путь к здоровью</b>	
Александр Монвиж-Монтвид «Прыжок в воду», «Мой стиль плавания» .....	11
<b>55–56. Спортивные соревнования</b>	
Виктор Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» .....	14
<b>57. Воспитание характера</b>	
Юлия Маркова «Футболист» .....	17
<b>58–59. Спортивный репортаж</b>	
Михаил Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл» ....	20
<b>60. Зимние виды спорта</b>	
Михаил Пляцковский «Мышонок Крошка выходит на лёд» ....	24
<b>61. Спортивная семья</b>	
Ирис Ревю «Волшебные лыжи» .....	26
<b>62. Проверь себя</b>	
Байга .....	28
Проект-исследование «В здоровом теле – здоровый дух!» ....	30
<b>ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР</b> .....	32
<b>63. Традиции разных народов</b>	
Легенда о казахском гостеприимстве .....	32
<b>64. Жанры фольклора</b>	
Песенный фольклор .....	35
<b>65. Традиции в сказках</b>	
«Добрый и Злой» ( <i>казахская народная сказка</i> ) .....	38
<b>66. Волшебные сказки</b>	
«Гуси-лебеди» ( <i>русская народная сказка</i> ) .....	41
<b>67. Бытовые сказки</b>	
«Айога» ( <i>нанайская народная сказка</i> ) .....	44
<b>68. Сказки о животных</b>	
«Лиса и Муравей» ( <i>казахская народная сказка</i> ) .....	48

<b>69. Пословицы и поговорки</b>	
«Поспешишь – людей насмешишь» ( <i>польская народная сказка</i> ), «Не силой, а умом» ( <i>белорусская народная сказка</i> ) .....	50
<b>70. Загадки</b>	
«Елена Премудрая» ( <i>русская народная сказка</i> ) .....	55
<b>71. Заклички. Приговорки</b>	
«У солнышка в гостях» ( <i>словацкая народная сказка</i> ) .....	57
<b>72. Традиции в играх разных народов</b>	
Считалки. «Кукушка» ( <i>ненецкая народная сказка</i> ) .....	60
<b>73. Традиции в играх разных народов</b>	
Небылицы. Прибаутки. Скороговорки .....	63
<b>74. Герои народных сказок</b>	
«Три сестры» ( <i>татарская народная сказка</i> ) .....	66
<b>75. Сравнение героев сказки</b>	
«Морозко» ( <i>русская народная сказка</i> ) .....	68
<b>76. Идём в театр</b>	
«Глупый волк» ( <i>казахская народная сказка</i> ) .....	71
<b>77–78. Проверь себя</b>	
«Честный мальчик» ( <i>корейская народная сказка</i> ) .....	74
<b>Проект-исследование «Традиции и фольклор» .....</b>	<b>78</b>
<b>ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА .....</b>	<b>79</b>
<b>79. Мир вокруг нас</b>	
Людмила Фадеева «Окружающая среда».	
Лидия Чарская «Не рви цветов» .....	79
<b>80. Береги свою планету</b>	
Кадыр Мырзалиев «Мечта»,	
Яков Аким «Наша планета» .....	82
<b>81. Удивительные места в Казахстане</b>	
Сакен Сейфуллин «Кокшетау» .....	85
<b>82. Всё в природе взаимосвязано</b>	
Хилья Сула Тавасшерна «Ручей» .....	88
<b>83. Парк – украшение города</b>	
Евгений Пермяк «Одуванчики» .....	91
<b>84. Звуки природы</b>	
Юрий Коваль «Фарфоровые колокольчики»,	
«Воздушный барашек» .....	95
<b>85. Птицы рядом с нами</b>	
Вера Чаплина «Хитрые вороны» .....	98
<b>86. Пернатые друзья</b>	
Вера Чаплина «Лесная кормушка» .....	102

<b>87. Календарь природы</b>	
Виталий Бианки «Синичкин календарь» .....	105
<b>88. Чудеса вокруг нас</b>	
Геннадий Снегирёв «Чудесная лодка», Екатерина Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели» .....	109
<b>89. Растения – земли украшение</b>	
Генрих Сапгир «Леса-чудеса» .....	113
<b>90. Проверь себя</b>	
Валентин Берестов «Честное гусеничное» .....	116
<b>Проект «Окружающая среда в опасности»</b>	
Задание на выбор .....	119
<b>ПУТЕШЕСТВИЕ.....</b>	<b>120</b>
<b>91. Великие путешественники</b>	
«Синдбад-мореход. Первое путешествие» ( <i>арабская сказка</i> ) .....	120
<b>92. Что нужно для путешествия</b>	
Альберт Иванов «Как Хома куда-то ходил» .....	123
<b>93. Транспорт для путешествия</b>	
«Летучий корабль» ( <i>русская народная сказка</i> ) .....	126
<b>94. Путешествие по континентам</b>	
Виктор Голявкин «Путешественник» .....	129
<b>95. Волшебное путешествие</b>	
Валентин Катаев «Цветик-семицветик» .....	132
<b>96. Правила и законы путешествия</b>	
Сергей Козлов «Ёжик в тумане» .....	136
<b>97. Подводное путешествие</b>	
Сергей Козлов «Ёжик и море» .....	139
<b>98. Путешествие по городу</b>	
Николай Носов «Метро» .....	142
<b>99. Морское путешествие</b>	
Виталий Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели» ....	146
<b>100. Помощь в путешествии</b>	
Виталий Бианки «Как Муравьишка домой спешил» .....	149
<b>101–102. Проверь себя</b>	
Николай Носов «Как Знайка придумал воздушный шар» .....	152
<b>Проект «Реклама путешествия».....</b>	<b>155</b>
<b>Биографии .....</b>	<b>156</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>162</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>164</b>

**Аймагамбетова Малика Муратовна, Богатырёва Елена Васильевна,  
Бучина Раиса Александровна, Регель Надежда Васильевна,  
Труханова Ольга Ивановна**

**ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
2-БӨЛІМ ЧАСТЬ 2**

Бастауыш білім беру деңгейінің 2-сынып оқушыларына арналған оқулық Учебник для учащихся 2 класса  
уровня начального образования

Әдіскер / Методист – *О.С. Держинская*  
Редакторы / Редактор – *О.Н. Андреева*  
Корректоры / Корректор – *Т.В. Иванова*  
Дизайн – *Е.С. Жузбаев*

Суретін салған / Художник – *О. Казанцева, Е. Ибрашов*  
Мұқаба / Обложка – *Е.С. Жузбаев, Е.А. Ромахова, А.Б. Турысбеков*  
Беттеуші / Верстка – *А.Ж. Молдахметова*  
QR-кодты дайындау / Подготовка QR-кодов – *Я.В. Константинов*

Басуға 16.06.2022 ж. қол қойылды. Подписано в печать 16.06.2022 г.  
Пішімі 70x100<sup>1/16</sup>. Есептік баспа табағы 5,95. Формат 70x100<sup>1/16</sup>. Уч.-изд.л. 5,95.  
Шартты баспа табағы 14,3. Офсеттік басылым. Усл.печ.л. 14,3. Печать офсетная.  
Әріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз. Гарнитура «DS SchoolBooks». Бумага офсетная.  
Таралымы 25 000 дана. Тапсырыс № 3145. Тираж 25 000 экз. Заказ № 3145

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз: С претензиями по качеству обращаться:  
Қазақстан Республикасы, Республика Казахстан,  
«АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ» ЖШС, ТОО «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ»  
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй, 050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,  
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10. тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.  
e-mail: info@almatykitap.kz e-mail: info@almatykitap.kz

Сапа және қауіпсіздіктің барлық стандартына сай. Соответствует всем стандартам качества и безопасности.  
Сертификаттау қарастырылмаған. Сертификация не предусмотрена.  
Сақтау мерзімі шектелмеген. Срок годности не ограничен.

Қытайда басылды / Отпечатано в Китае  
C&C Joint Printing Co., (Beijing) Ltd.  
No.3 Donghuan North Road, BDA, Beijing, 100176, China

Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ»

г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7172) 53 70 84, 27 29 54;  
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7172) 42 42 32, 57 63 92.  
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;  
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;  
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19;  
ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин [www.flip.kz](http://www.flip.kz)  
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.  
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках  
вы можете узнать на сайте [www.almatykitap.kz](http://www.almatykitap.kz)

**Оқулықты пайдалану туралы деректер. Сведения о пользовании учебником**

№	Оқушының аты-жөні Фамилия и имя ученика	Оқу жылы Учебный год	Оқулықтың жағдайы Состояние учебника	
			Жылдың басында В начале года	Жылдың соңында В конце года
1				
2				
3				
4				
5				